SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NUCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

ACERVO DO MARGS: Exposição Didática e Palestras
"A PINTURA DE ONTEM"

Promoção: DAC/SEC
MARGS
ICBA : Inst. Cult. Bras./Alemão

Local: MARGS

Nº de peças: 15 ~~13~~ 18 obras doadas pelo Gov. Est.

Período: 14 / 10 / 75 a 28 / 10 / 75

Observações: P/ estudantes de 1º e 2º graus

Filme sobre Arte no passado c/ colaboração do Instituto Cultural Brasileiro Alemão.

Palestras: Paulo Porcella
Jader Siqueira
Astrid Hermann
Danúbio Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Av.Salgado Filho, 235 - 1º andar

Ofício Circular
nº..4/75....

Senhor Diretor

O MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL, entre as atividades que se propos realizar em comemoração ao seu 20 º ANIVERSÁRIO, inclui uma Exposição Temporária do Acervo, denominada "A Pintura de Ontem", especialmente dedicada aos professores de Educação Artística e estudantes de 1º e 2º graus da Grande Porto Alegre, de 14 de outubro a 09 de novembro do corrente ano.

Para a abertura da destacada mostra, - dia 14 de outubro às 17h 30min, são especialmente convidados todos os professores de Educação Artística.

Obras valiosas do MARGS serão expostas e um programa de atividades culturais, dedicados aos estudantes, complementará a Exposição durente todo o período.

Anexamos a este uma cópia do programa das atividades. O MARGS está aberto ao público nos seguintes horários: - de terças a sextas, das 9 às 21 horas; - sábados e domingos das 10 às 17 horas.

Na aportunidade, apresentamos nossas

Cordiais Saudações

Luiz Inácio Medeiros
Diretor do MARGS

Exma.Sra.
Diretora da Escola.....
Porto Alegre

Jornal: F. M.
Data: 14 / 10 / 75
Página:
Assunto:

Obra de Joseph Bail no Margs

MARGS promove palestras e mostras didáticas

F.M. 14/10/75

A partir de hoje até o dia nove de novembro o Museu de Artes do Rio Grande do Sul vai fazer uma campanha de ampliação de seu acervo e, ao mesmo tempo, apresentar uma exposição didática, **A Pintura de Ontem**, especialmente para estudantes de I e II Grau.

Hoje estarão expostas 15 obras doadas pelo Governo do Estado ao Museu e às 18h haverá uma apresentação musical de um conjunto de flauta doce, que vai tocar música renascentista e barroca. A programação de hoje é para professores de educação artística, que solicitaram a colaboração do Museu para a formação artística dos estudantes. Na quinta-feira, a exposição do acervo estará aberta aos estudantes que vão ouvir uma palestra do pintor e professor Paulo Porcella sobre o trabalho artístico, antes da apresentação de um audiovisual feito pela Margs.

Na sexta-feira, às 19h30min, o Margs vai apresentar um filme sobre Arte no passado com a colaboração do Instituto Cultural Brasileiro Alemão. Até o dia 28 desse mês o Margs vai continuar com essa programação, apresentando o depoimento de Jader de Siqueira (21), Astrid Hermann (23) e Danúbio Gonçalves (28).

museu de arte do rio grande do sul departamento de ciência e cultura
praça mal. deodoro — teatro são pedro — 1.º andar — fone 4130
pôrto alegre — rgs

"A Pintura de Ontem" em mostra no Museu de Arte

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, órgão do Departamento de Assuntos Culturais da SEC, está apresentando uma exposição de obras intitulada "A Pintura de Ontem", endereçada a valorização do acervo do Museu.

A mostra é dedicada especialmente aos estudantes e professores de educação artística e estão sendo expostas as obras dos seguintes pintores:

Artur da Costa Timóteo, Eliseu D'Angelo Visconti, Henry Martin, Joseph Bail, Jean Julio Enrique Geoffroy, Oscar Pereira da Silva, Oscar Boeira, Libindo Ferraz, Paulo Claudio Rossi Osir, Pedro Alexandrino, Pedro Weingartner, Rosa Bonheur.

O quadro "Dr. Fausto" de Jean Paul Laurens foi recentemente restaurado pelo prof. Ado Malagoli e, está incluido nesta exposição.

Além destas obras já mencionadas, o público poderá ver em pequena sala especial, três novas peças que foram transferidas da ala residencial do Palácio Piratini, para o Museu de Arte, numa concessão especial do Sr. Governador do Estado.

Estas peças são "A Colheita" de Emiliano Di Cavalcanti, "Paisagem", de Angelo Guido e "Pintura" de Iberê Camargo.

A Exposição "A Pintura de Ontem" foi inaugurada dia 14 deste mês. Na abertura, foram apresentadas músicas renascentistas e barrocas por um grupo de alunos da prof.a Isolda Frank, do Instituto de Artes da UFRGS.

Também fez parte da inauguração da mostra, um audio-visual sobre o histórico e a programação do Museu de Arte durante este ano.

Outras atividades culturais estão sendo organizadas para o período em que a exposição ficará aberta ao público.

O horário de visitação do MARGS é o seguinte: de terças a sexta-feiras das 9 às 12 horas das 13 às 21 horas.

Aos sábados e domingos o Museu funciona das 10 às 17 horas.

O endereço do Museu de Arte do Rio Grande do Sul é Av. Salgado Filho, 235 — 1.o andar.

Oscar Pereira da Silva — "A Moça" (óleo) — Acervo do Museu de Arte do Rio Grande do Sul

departamento de ciência e cultura
e 4130 pôrto alegre — rgs

"A Pintura de Ontem" no Museu de Arte do Estado

C.P. 20/10/75

Até dia nove de novembro, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul, do Departamento de Assuntos Culturais da SEC, estará exibindo ao público em geral a mostra denominada "Pintura de Ontem", comemorativa ao vigésimo aniversário daquele Museu.

A mostra é composta de obras do acervo do MARGS, e tem por objetivo, de uma parte, atender a várias solicitações de professores, no que diz respeito ao aproveitamento do acervo no processo de formação artística dos estudantes, oferecendo-lhes comunicação visual-plástica, como complemento de sua formação referente ao contato direto com obras de arte, à apreciação artística e captação da arte histórica como expressão de uma realidade social, dentro do contexto histórico em que foi criada. De outra parte, visa propiciar aos estudiosos de arte, aos visitantes em geral, um contato vivo e autêntico com a pintura, que os leve ao aperfeiçoamento de seus próprios recursos de apreciação das obras de arte, à refletir sobre o conteúdo artístico destas obras, dentro de sua época, enriquecendo sua experiência humana e à valorizar a obra de arte como fruto de um trabalho consciente que exige, por parte do contemplador, conhecimentos específicos.

ACERVO EXPOSTO

As obras que compõem a mostra "A Pintura de Ontem" são as seguintes:

A Dama de Branco, de Arthur da Costa Timóteo; 2) **Natureza Morta**, de Pedro Alexandrino; 3) **Creche**, de Juán Júlio Enrique Gooffroy; 4) **Pequeno Lago na Planície**, de Rosa Bonheur; 5) **Riacho**, de Libindo Ferraz; 6) **Empregadinha**, de Joseph Bail; 7) **Dr. Faust**, de Jean Paul Laurens; 8) **O Pobre Menino**, de Paulo Cláudio Rossi Osir; 9) **O Juramento de Lafaiette**, de Harri Martin; 10) **Moça**, de Oscar Pereira da Silva; 11) **Dorso de Mulher**, de Eliseu Dangelo Visconti; 12) **Cozinha**; 13) **Escombros**; 14) **Paisagem**, estas três últimas de Pedro Weingartner.

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL

Na próxima terça-feira, às 17h30min, está programada a visitação de alunos do primeiro e segundo graus da quarta Área Educacional da 1.a Delegacia de Educação do Estado, com sede nesta Capital.

As atividades programadas são as seguiuntes: 1) Visitação às obras doadas pelo Governo do Estado e à mostra "A Pintura de Ontem".

2) "O Artista por ele mesmo", a cargo do professor, ceramista e escultor Danúbio Gonçalves, que dialogará com os estudantes sobre uma de suas obras. Na ocasião será distribuído um texto sobre o currículo e obra do artista convidado.

3) Projeção de um audiovisual intitulado "MARGS-1975" elaborado pelas professoras Tenisa Spinelli e Mabel Leal Vieira, elementos técnicos em exercício naquele Museu.

HORÁRIO DE VISITAÇÃO

A mostra "A Pintura de Ontem", na sede provisória do MARGS, à Av. Salgado Filho, 235, 1.o andar, poderá ser visitada pelo público em geral, nos seguintes horários: de terças a sextas-feiras, das nove horas da manhã às doze horas e das treze às vinte e uma horas.

Sábados e domingos: das nove às doze e das treze às dezessete horas.

O MARGS não funciona às segundas-feiras e em dias feriados.

ACERVO DO MARGS

Di Cavalcanti, Ibere Camargo e Angelo Guido são os autores de três pinturas que pertenciam ao acervo do Palácio Piratini e foram doadas pelo governador Sinval Guazzelli ao Museu de Arte do Rio Grande do Sul. No corrente ano completando vinte anos de atividades o Museu está realizando uma campanha de doações, iniciada pelo Governador. As três obras denominadas respectivamente, "Colonas", "Figuras em Tensão" e "Casario" estão em exposição na sede provisória a Avenida Salgado Filho, 235 diariamente das 9,00 às 21,00 horas e nos sábados e domingos das 10,00 às 17,00. (Na foto, reprodução da obra de Emiliano Di Cavalcanti, "Colonas").

A PINTURA DE ONTEM — O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, após a dinâmica gestão de Antonieta Barone no DAC e com as equipes do MARGS, prossegue com o mesmo elan com promoções movimentadas, como estamos verificando em seu vigésimo aniversário, mesmo sem sede própria. Paralela a grande Expo DAC SEC no Salão de Festas da UFRGS temos na sede da Av. Salgado Filho a sugestiva mostra com "A Pintura de Ontem", em campanha de ampliação do Acervo com seus objetivos gerais e específicos e a programação e mostra de 15 gostosas obras representativas da temática com plano educacional, musical e audiovisual, visitação, filmes e depoimento pessoal de um artista como é Jader de Siqueira e círculo para alunos com depoimento de Astrid Herrmann e Danubio Gonçalves, além da ilustração de cinco instrumentistas musicais e os audiovisuais elaborados por Teniza Spinelli e Mabel Leal.

Esse ciclo cobre uma quinzena de vivazes promoções educativas e culturais do MARGS, agora sob a gestão de Luiz Inácio Medeiros.

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

UNIDADE DO A C E R V O- 1975

REUNIÃO COM A EQUIPE: .....Setembro de 1975
Componentes da Equipe: JADER
MARIA IGNACIA
RUTH

ASSUNTOS: 1.Exposições Temporárias do Acervo:
Atual- gravuras- que falta?
atendimento aos estudantes
Planejamento para as próximas:- VER plano
Planejamento para: OUTUBRO- (ver)
novembro...
dezembro...
SUGESTÕES: - Levantamento das obras n/exp.
- Dezembro ACERVO-Doaçoes...

2. EXPOSIÇÃO ACERVO OUTUBRO:"A PINTURA DE ONTEM"
Programação: Horário de Abertura!_____Y
Delegacia de Ensino...
Publicidade.
ATIVIDADES EXTRAORDINÁRIAS: Abertura-conjunto de flautas da Escola de Artes....
- Cinema: O que? como? Onde?
- Teatro:
" O MUSEU E A ESCOLA" - "Bate papo c/ artistas: quais? convite onde? Quando? como?
- Fundo Musical: ? quem,como ? Natho Henn?

CONVITES ÀS ESCOLAS- Offcios...(bater na SEC...
-Sala MARGS- " A pintura de ontem"
-Sala Museu - Esculturas.
DEVE SER A EXPOSIÇÃO MAIS VISITADA EM 1975...
Peças em restauração: ver andamento p/ exposição

VER PLANEJAMENTO e ideias do Dr. Luiz...
CAMPANHA de ampliação do ACERVO.

3. AMPLIAÇÃO DO ACERVO
Meios- Doações de artsitas em exposições Temporárias.
(VER SE HÁ COMPROMETIMENTO...
ARTE GAÚCHA- visar... - AQUISIÇÕES por empresas - ver LISTAS dos antigos...
- Aquisições novos e doações- LISTAS...(art. Gaúchos
- Doações do povo-solitaçao-cobertura imprensa.

4. LIVRO TOMBO : Compra,início
Sr. Diretor precisa,para tentar seguro,etc.
rapidez.
Fichas: Vamos dar prontas antes do final do ano,pelo menos a de inventário.

5. RESTAURAÇÃO: Visitar
Morosidade do trabalho.
Falar Sr.Diretor (Ruth)

6.Assuntos para falar com Sr.Diretor:
-RESTAURAÇÂo. Obras para outubro.
Molduras de peças...
Ver orçamento quais as obras que devem estar prontas p/ outub.
VERBA- como liberar para melhor aproveitamento.
VISITA pel equipe ao Atelir do Sr. Ado Malaboli...

7. PROJEÕ CAMPANHA AMPLIAÇÃO DO ACERVO:
Equipe,
dia:_____

8. Levantamento de artistas gauchos sem obras no MARGS.
Pedir ao JADER:
Fazer a listagem para o projeto.....
Qual o tempo ? _____

9. OBRAS QUE SERÃO EXPOSTAS que estão com a moldura danificada.
Sugestões:
"A prisão de Lafaiete
" Dorso de Mulher"
" Natureza Morta"-

SUGESTÕES EM GERAL:

museu de arte do rio grande do sul departamento de ciência e cultura
praça mal. deodoro — teatro são pedro — 1.º andar — fone 4130 pôrto alegre — rgs

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

UNIDADE DO ACERVO
EXPOSIÇÃO " A PINTURA DE ONTEM "
CAMPANHA DE AMPLIAÇÃO DO ACERVO

Data: De 14 de outubro a 9 de novembro de 1975

P R O V I D Ê N C I A S G E R A I S

1.-Elaboração do Planejamento e Programa:
Equipe da Unidade do Acervo

2.-Projeto da Subatividade: Prof.Nair
Prof.Madalena

3, Obras Doação do Governo do Estado:
Dr.Luiz Inácio Medeiros

4. Preparação das Obras para serem expostas: Equipe do Acervo.
Molduras:para "Natureza Morta de P.Alexandrino
"Dr.Faust", "Riacho","Pobre Menino",
"O Julgamento de Lafaitte","Dorso de Mulher"

5. Cartelas para as obras expostas:
Maria Ignácia,c/ colaboração
da mecanografia.

6. Textos para distribuição:
1. " A função dos museus " e " Como condudir a apreciação de obras de arte"
- pesquisa,Ruth
colaboração Equipe A.Especial.
2. Programa p/ dia 14 de outubro. (da Flauta = OR. ✓
- elaboração equipe Acervo
- U.Administrativa- Reprografia.
3. Texto sobre : Obra e currículo dos artistas:
-Danúbio Gonçalves, DIA 28/10
-Jader de Siqueira DIA 21/10
-Astrid Hermann 23/10
-Paulo Porcela- Catálogo de sua exposição.
- Profa. Mabel Leal - texto catálogo -
Unidade Administrativa- Reprografia.

7. - CATÁLOGOS p/ distribuição às Escolas dia 14/10
Profa. Madalena. LIANE = — L
8. - Poster- MISSÕES p/ Equipe Programa de Música (5)
9. - CARTAZ: Unidade A.Especial (vendo fui.
Profa. Madalena e Circe.

10. OFICIOS:
1.Ofício Sra. Delegada de P.Alegre. (1)
2Ofícios Coordenadores das Áres Aeducacionais (4)
3.Ofício-Circular às Direções das Escolas (....)
- Profa. Nair.

museu de arte do rio grande do sul departamento de ciência e cultura
praça mal. deodoro — teatro são pedro — 1.º andar — fone 4130 pôrto alegre — rgs

11. OFÍCIOS : Profa. Nair

1. Ao Instuto Cultural Brasileiro-Alemão.
   - Solicitando a apresentação de Filmes, com máquina e operador, dia 17 às 19 h 30 Minutos:
   - Seguintes Filmes:

1. " Há mil e um anos " Arte a partir do ano 1001. (44)
2. " CONTRASTES " (54)
3. " ROCOCÓ da Europa " (16)
4. " Igreja Vierzeh (Igreja Barroca) (13)
5. "Velhos Pintores (29)
6.
7.
8.

12. OFÍCIOS : Prof. Nair

AGRADECIMENTO à Profa. Isolde Frank e Alunas (Após o Concerto) 14/

Pela apresentação Musical, dia 14/10 de Flauta Doce, por ocazião da Abertura da Exposição " A Pintura de Ontem ".

13. OFÍCIOS aos Artistas: Prof. Nair

- PAULO PORCELA :- Dia 23/10 às 17 horas
- ASTRID HERMANN - Dia 28/10 às 17 horas
- DANÚBIO GONÇALVES - Dia 16/10 às 17 horas
- JADER DE SIQUEIRA -convidando para participar da Programação Cultural a ser desenvolvida durante a apresentação da Exposição " A Pintura de Ontem" no MARGS. e agradecendo a colaboração.-

14. OFÍCIOS: Dr. Luiz e Dna Nair (Possíveis Doadores)

AMPLIAÇÃO DO ACERVO:

1. Companhias de Porte que operam no Estado
2. Colecionadores
3. Etc.

- Destacar os 20º Aniversário do MARgs.

15. OFÍCIO : Prof. Nair

À Discoteca Natho Hehnn

Integração na Programação Cultural durante à Exposição " A Pintura de Ontem" com Música erudita ou outra, ver da disponibilidade de instrumentos, e operador, bem como dias.

17. MONTAGEM da Exposição: Dia 13 (SEGUNDA)FEIRA)-devendo ficar montada neste dia. (manhã e tarde)
Prof.NAIR avisar os funcionários.
Equipe do Acervo
Sr. Aristides..... AVISAR
Sr.Aparício.....AVISAR

1.Obras do Palácio
2.Obras do Acervo.

Material: Fios de nailon
Lâmpadas - Sr. Aristides

18. Dia 14 (Manhã)
Cartelas nas obras de arte e numeração
Textos p/ professores" e"Programa do Dia
Catálogos
Poster p/ equipe do Programa Musical
- Tela
- Projetor Diapositivos - Aristides
- Gravador
5 bancos p/ equipe de Música - Deixar na Toalete Feminina
- Cartazes,distribuição.

19. MOLDURAS obras a serem expostas: Equipe Acervo
Comprar- Gesso calcinado (2 quilos)
-Gesso Crâ (1 quilo
-Pânina e folha de ouro
- Barro Plástico
- Lixas.,etc. Dia _____

20. CAVALETE p/ Pintura Artista:- Ruth
Pintar de preto-

21. Pintura da Sala Pequena: NAIR combinando com
Sr.Aristides
Sr.Aparício
Dia _____
Material no Projeto da Subatividade.

22. Dia 16/10, 21,2 3,28
- Cavalete preto c/ obra do artista
- Banco
6 Texto sobre o artista
- Tela e projetor
Gravador

EXPOSIÇÃO " A PINTURA DE ONTEM"
Data: De 14 de outubro a 9 de novembro
Local: Museu de Arte do Rio Grande do Sul
Sede Provisória a Av.Salgado Filho,235,1º andar

OFÍCIOS:

1. Ao Diretor do Instituto Cultural Brasileiro Alemão
(ver a cooreção do nome)

1.O MARGS entre as atividades que se propõe realizar,durante a Exposição do Acervo " A Pintura de Ontem,especialmente dedicada aos professores de Educação Artística e alunos do 1º e 2º graus,de 14 de out. a 9 de nov.,foi programada uma Sessão de Cinema ~~dia~~,com filemes sobre arte.
...~~17 às 19h3o,na sede do MARGS,~~

Como o MARGS ainda não possiu aparelhagem própria,solicita a colaboração deste instituto com:uma série de filmes,a ser escolhida com o chefe da filmoteca,a cedencia do aparelho e o atendimento do operador,dia 17 às 19h3o,na sede do Margs,Av.Salgado Filho,235,1º andar.

2. Ofício à Delegada de P.Alegre. (já encaminhado)
3. Ofício Aos Cordenadores da 4 Aéreas Educacionais (semelhante ao da Delegada) ....já encaminhado

(2 cópias)

4. Ofício Circular à Direção das Escolas (já encaminhado) mimeógrafo,POR FAVOR BEM LEGÍVEL,preparar 2 ou mais matrizes são 410 escolas

5.Ofício de Agradecimento à prof. Isolde Frank e Alunos,pela participação com o Programa Musical do dia 14/1o.

(ERVAS)

6. Ofício à diretora da Discoteca Natho Hehn (ver nome certo) - Ressaltar o ano do 20 Aniversário do MARGS.
solicitando sua contribuição integrada na programação cultutural que complementa a Exposição " A Pintura de Ontem"
a ser realizada de 14/1o/ a 9 de novembro.a ser realizada no MARGS, av.Salgado Filho,235.....
O portador será a prof.Ruth Blank que entrará em contacto com V.S. no sentido de acertar esta possibilidade,bem como datas,etc.

7. Ofício ao Artista DANUBIO GANÇALVES,solicitando sua ~~colaboração~~ contribuição como convidado,para participar da programação cultural intitulada " O ARTISTA POR ELE MESMO,dia 28 de outubro às 17h3o na sede provisória do MARGS. Trata-se de um contacto direto com alunos de 1º e 2º graus ~~destinada~~ destinada às escolas da 4ª área Educacional de P.Alegre. Uma de suas obras será apresentada e um texto sobre seu trabalho ~~será~~ distribuido entre os presentes. (30 minutos).Este trabalho esta incerido no Programa da Exposição " A Pintura de Ontem" dedicada especialmente aos professores de Educação Artística e estudantes,a ser início dia 14 de outubro,prolongando-se até 9 de novembro.Uma obra de arte contemporânea,participa em destaque,na exposição.

8. Ofício AoPAULO PORCELA (mesmo texto anterior),para o dia 16 de outubro.(alunos da 1ª Aérea Educacional de P.Alegre)

9. Ofício à ASTRID HERMANN (mesmo texto) para 23 de outubro (mesmo horário) - Para 3ª área Educacional de P.Alegre.

lo. Jader de Siqueira) (mesmo texto) dia 21 de outubro. Horário da manhã loh 3o min. para 2a área.

=++++++22++11. Ofício ao Gomercindo Guma (GUMA) para dia 16..... (eventual,caso o Paulo Porcela não possa,visto ~~xxxx~~ viajar dia 17 para S.Paulo)

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Exposição ACERVO
p/Dr. Leiz

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Av.Salgado Filho,235,1º andar

Of.nº.....

Porto Alegre,....de setembro de 1975

Senhora Delegada:

Encaminhamos a V.S.,o Planejamento-Programa da Exposição Temporária do ACERVO do MARGS,sob o tema " A PINTURA DE ONTEM",dedicada especialmente aos professores de Educação Artística e estudantes de 1º e 2º graus, a fim de que o mesmo seja aprovado por V.S. e,divulgado aos Supervisores de Educação Artística das quatro áreas educacionais de P.Alegre.

Um componente da equipe da Unidade do Acervo do MARGS,prof. JADER de SIQUEIRA entrará em contacto com os supervisores de E.Artistica para maiores esclarecimentos.

Aguardando o pronunciamento de V.S.,apresentamos nosso,

respeitoso saudar

L.I.Medeiros
Diretor do MARGS

À Exma. Sra.
Profa.MARIA ROTH
DD.Delegada de Porto Alegre
NESTA

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Av Salgado Filho, 235, 1º andar

Ofício Circular
nº.....

Senhor Diretor

O MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL, entre as atividades que se propos realizar em comemoração ao seu 20 ANIVERSÁRIO, incluiu uma Exposição Temporária do Acervo, denominada " A PINTURA DE ONTEM", especialmente dedicada aos professores de Educação Artística e estudantes de 1º e 2º graus da Grande Porto Alegre, de 7 a ..19..de outubro do corrente ano.

Para a abertura da destacada mostra, dia 7 de outubro às 17 horas, são especilamente convidados todos os professores de Educação Artística.

Obras valiosas do MARGS serão expostas e um programa de atividades culturais, dedicados aos estudantes, complementará a Expocição durante todo o período.

Anexamos a este uma cópia do programa das atividades. O MARGS está aberto ao público nos seguintes horários:- de terças a sextas, das 9 às 21 horas; sábados e domingos das 1o às 17 horas.

Na oportunidade, apresentamos nossas

Cordiais saudações

L.I.Medeiros
Diretor do MARGS

Exma. Sra.
Diretora da Escola.....
Porto Alegre

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Av.Salgado Filho,235, 1º andar

UNIDADE DO ACERVO - 1975
EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA DO ACERVO;" A PINTURA DE ONTEM"
LANÇAMENTO DA CAMPANHA DA AMPLIAÇÃO DO ACERVO

Data: de 14 a 19 de novembro

OBJETIVO GERAL:

Apresentar uma Exposição do Acervo do MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL, denominada - A PINTURA DE ONTEM", dedicada especialmente aos professores de Educação Artística, estudantes de 1º e 2º graus e visitantes em geral, complementada por atividades culturais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Atender várias solicitações de professores, no que diz respeito ao aproveitamento do ACERVO no processo de formaçao dos estudantes;

2. Oferecer comunicação-visual- plástica aos estudantes de 1º e 2º graus, como complemento na sua formação artística, no que se refere:

2.1 - ao contacto direto com obras de arte;
2.2 - à apreciação de obras de arte;
2.3 - a Pintura como expressão de uma realidade social dentro de seu contexto histórico.

3. Propiciar aos estudiosos de arte e aos visitantes em geral, um contacto com a pintura, que os leve :

3.1 - ao aperfeiçoamento de seus próprios recursos de apreciação das obras de arte;
3.2 - a refletir sobre o conteúdo artístico destas obras, dentro de sua época, enriquecendo sua experiência humana;
3.3 - a valorizar a obra de arte como fruto de um trabalho consciente que exige, por parte do espectador conhecimentos específicos.

OBRAS QUE SERÃO EXPOSTAS:

1. "NATUREZA MORTA "- óleo sobre tela
Pedro Alexandrino

2. "PEQUENO LAGO NA PLANÍCIE"- óleo sobre tela
Rosa Bonheur

3. " RIACHO" - óleo sobre tela
Libindo Ferraz

4. " CRECHE" - óleo sobre tela
Juan Júlio Enrique Geoffroy

5."EMPREGADINHA"- óleo sobre tela
Joseph Bail

6."DR. FAUST" - óleo sobre tela
Jean Paul Laurens

7. "JURAMENTO DE LAFAYETTE"- óleo sobre tela
Henri Martin

8." O POBRE MENINO"- óleo sobre tela
Paulo Claudio Rossi Osir

9." MOÇA" - óleo sobre tela
Oscar Pereira da Silva

10." A DAMA DE BRANCO" - óleo sobre tela
Artur da Costa Timóteo

11."DORSO DE MULHER" =óleo sobre tela
Eliseu Dangelo Visconti

12. "COZINHA"- óleo sobre madeira
Pedro Weingartner

13. "Escombros"- óleo sobre madeira
Pedro Weingartner

14. "PAISAGEM"- óleo sobre tela
Pedro Weingartner

EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO ACERVO:

1."São Francisco Xavier"- Obra Missioneira
2." Senhor dos Passos" - " "
3." Anjo" " "

PROBLEMAS a serem resolvidos pela EQUIPE DO ACERVO:

1. Moldura da obra de P.Alexandrino
2. Conserto nas molduras : Libindo Ferraz
(Rth.Jader M.Ignacia) Dr. Faust de Laurents
Henri Martim
Paulo Claudio Rossi Osir
Eliseu Visconti

MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO:
Dia 6 de outubro - segunda feira, manhã e tarde
Ruth, jader e M. Ignácia
Sr. Aparício e Sr. Aristides

- Material p/montagem - Sr. Aristides, antes do dia 6.
Iluminação ; Sr. Aristides
- Cartelas e numeraçao - Maria Ignácia

TEXTOS: (Providenciar material)- Projeto de Orçamento
1." A função dos Museu de Arte na Educaçao"
" Como conduzir o estudante e o espectador em geral, frente as obras de arte"
- Para professores- Distribuição dia 7 de outubro
(Preparo do texto)- Ruth.Jader
Ou Equipe de Assessoramento Especial-
- prof. Magdalena.
2-Relação das obras apresentadas.
Trabalho de mecanografia:Equipe da U.Administrativa- Nair
Trabalho de reprografia ; " " " " - "

CARTAZ: Equipe Assessoramento Especial -Prof.Madalena
Criaçao Prof.Circe.
Material: Projeto

PROGRAMA :

Dia ~~7~~ 9 de outubro às 17h30m

1a. - Abertura da Exposição " A PINTURA DE ONTEM"

- Destaque Especial às obras transferidas ou doadas do Palácio Piratini ao MARGS.

2a.Parte: 18 horas
Local: Sala da Galeria
Concerto de FLAUTA DOCE- Alunos da Escola de Artes (10 minutos)
Público: Professores de Educação Artística e visitantes

Audio visual; Programa semanal da Rádio da Universidade(partes...
Slaides Exposições Temporárias 1975
Teniza-Mabel.
Operador: Sr.Aristides

Dia ~~8~~ 16 de outubro

Horário: 17 horas
"O ARTISTA POR ELE MESMO"- Para alunos da 1a. Área -(c/ listagem)
- Paulo Porcela - (de 15 a 20 minutos)
- obra de P.Porcela em destaque na Sala da Galeria.
- Texto; distribuição-Arista P.Porcela

- FILMES- Focalizando a Arte do Passado...
(máximo 30 minutos)-
- Sala da Galeria.
Filmes escolhidos dentro da listagem que está sendo preparada.
(Filmes de Consulados,Cinema Educativo,etc).
Máquina de Filmes: DAC ou Museu Julio de Castilhos ou Consulados.

Dia ~~16~~ 23 de outubro

Horário: 17 horas
" O ARTISTA POR ELE MESMO" - Para alunos da 2a área- c/ listagem DE
- JADER SIQUEIRA-
Texto- Artista J.Siqueira (preparar)

- FILMES- (Focalizando Arte no passado
(máximo 30 minutos)
- Sala da Galeria
(Idem dia 9)

Dia ~~14~~ 23 de outubro

Horário: 17 horas
O ARTISTA POR ELE MESMO"- Para alunos da 3a. Área -c/ listagem DE
- ~~ROMANITA MARTINS~~ ASTRID HERMANN
Texto- Artista R.Martins (preparar)

- FILMES (Focalizando arte no passado)
(máximo 30 minutos)
- Sala da Galeria
(Idem dia 9)

Dia 16 de outubro -

Horário: 17 horas
" O ARTISTA POR ELE MESMO" - Para alunos da 4a. área - c/ listagem DE
DANÚBIO GONÇALVES

Texto- Artista Danúbio Gonçalves

- FILMES (Focalizando Arte no passado)
(máximo 30 minutos)
- Sla da Galeria
(Idem dia 9)

NOTA : Este tipo de atividade poderá ser ampliado.
Os artistas poderao ser outros: Plinio Bernhardt
Astrid Hermann,etc.

OFICIOS;.

1. Preparar os Ofícios para OS ARTISTAS- Prof.Nair
Paulo Porcela
Romanita Martins
Danúbio Gonçalves
Astrid Hermann

2. Preparar Ofícios para:
Consulado Da Alemanha
Consulado dos EUAN.
Consulado da França
Consulado do Japão
Clube de Cinema
TV. Educativa
Audiovisul da SEC
Discoteça Natho Henn
Museu Júlio de Castilhos

FUNDO MUSICAL:
Durante à Exposição- como abertura à sensibilidade...
- integrando artes plásticas e música

- Integração com a DISCOTECA NATHO HENN (consulta)
ou Cultural Alemão:
Gravador e fitas gravadas
(colaboração)

IMPRENSA
Divulgação da programação- 20 ANOS do MARGS
Fotografia de alguma obra do ACERVO
Programa ampliação do ACERVO através de doações
Doação ou Tranferencia de Obras do Palácio Piratini
Exposição " A Pintura de Ontem"
" O ARTISTA POR ELE MESMO"
" FILMES de arte no passado"

Prof. Magdalena e DAC

AMPLIAÇÃO DO ACERVO DO MARGS

1. Publicidade pelo DAC. (Prof. Magdalena)
Doaçao do Sr. Governador de Obras do Placio Piratini
2. Cartas: (Elaboraçao Sr.Diretor)
- Senhores Diretores de Companhias de Economia Mista
(Listagem Sr.Diretor)
- Companhias de porte que trabalham no Estado
(Listagem Sr.Diretor)
- Cartas a colecionadores Particulares
(Listagem do MARGS- Mariana)
3. Solicitaçao ao público em geral,atraves da Imprensa.e Rádio
(colaboraçao Prof. Teniza)

Divulgar

11

Elisa 9/10

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Av. Salgado Filho, 235, 1º andar

20º ANIVERSÁRIO - 1975-

EXPOSIÇÃO: " A PINTURA DE ONTEM "
CAMPANHA DE AMPLIAÇÃO DO ACERVO

Data: de 14 de outubro a 9 de novembro de 1975

OBJETIVOS GERAIS:

1. Ampliar o Acervo do MARG, através de doações.

2. Apresentar uma Exposição do Acervo do MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL, denominada -"A PINTURA DE ONTEM", dedicada especialmente aos professores de Educação Artística, estudantes de 1º e 2º graus e visitantes em geral, complementada por atividades culturais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Atender várias solicitações de professores no que diz respeito ao aproveitamento do ACERVO no processo de formação artística dos estudantes;

2. Oferecer comunicação-visual-plástica aos estudantes de 1º e 2º graus, como complemento na sua formação, no que se refere:

2.1- ao contato direto com obras de arte;

2.2-à apreciação de obras de arte;

2.3-à Pintura como expressão de uma realidade social dentro de seu contexto histórico.

3. Propiciar aos estudiosos de arte e aos visitantes em geral, um contato com a PINTURA, que os leve:

3.1- ao aperfeiçoamento de seus próprios recursos de apreciação das obras de arte;

3.2-à refletir sobre o conteúdo artístico destas obras, dentro de sua época, enriquecendo sua experiência humana;

3.3-à valorizar a obra de arte como fruto de um trabalho consciente que exige, por parte do espectador conhecimentos específicos.

museu de arte do rio grande do sul departamento de ciência e cultura
praça mal. deodoro — teatro são pedro — 1.º andar — fone 4130 pôrto alegre — rgs

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

20º ANIVERSÁRIO - 1975-

P R O G R A M A Ç Ã O

Dia 14 de outubro às 17 horas e 30 min., para professores de EDUCAÇÃO ARTÍSTICA.

1ª. Parte:

1. AMPLIAÇÃO DO ACERVO:

"Doação de Obras pelo Governo do Estado"
- Apresentação das obras doadas, na Sala do Acervo.

2. Obras do Acervo expostas no Salão:

1. "A DAMA DE BRANCO"- Artur da Costa Timóteo
2. "NATUREZA MORTA" - Pedro Alexandrino
3. "CRECHE" - Juan Júlio Enrique Geoffroy
4. "PEQUENO LAGO NA PLANÍCIE"- Rosa Bonheur
5. "RIACHO" - Libindo Ferraz
6. "EMPREGADINHA" - Joseph Bail
7. "Dr. FAUST" - Jean Paul Laurens
8. "O POBRE MENINO" - Paulo Cláudio Rossi Osir
9. "O JURAMENTO DE LAFAIETTE" -Henri Martin
10. " MOÇA " - Oscar Pereira da Silva
11. " DORSO DE MULHER " -Eliseu Angelo Visconti
12. " COZINHA " - Pedro Weingartner
13. " ESCOMBROS " - Pedro Weingartner
14. " PAISAGEM " - Pedro Weingartner

2ª Parte:

1. APRESENTAÇÃO MUSICAL
Horário: 18 horas (10 minutos)

Programa de Flauta Doce: MUSICA DA RENASCENÇA e BARROCAS
-Apresentação: Profª. ISOLDE FRANK e alunas: Maria Beatriz Abreu F. Gomes, Vera Maria Sshneider e Rachel Vasconcellos Pinto. Acompanhamento c/violão

2. AUDIOVISUAL
-Programa "Museu e Galerias"-Rádio da Universidade nas segundas-feiras às 14 horas -profª. Teniza F. Spinelli
-Exposições Temporárias do MARGS em 1975, slides Profª. Mabel Leal. Vieira.

3. DISTRIBUIÇÃO de TEXTOS e CATÁLOGOS aos professores

Dia 16 às 17 horas e 30 minutos:
Para alunos do 1º e 2º graus da 1ª ÁREA EDUCACIONAL de P. Alegre (60 a 100 pessoas)

1. VISITAÇÃO:
- Obras doadas pelo Governo do Estado
- Acervo do MARGS: "A PINTURA DE ONTEM"

...

museu de arte do rio grande do sul departamento de ciência e cultura
praça mal. deodoro — teatro são pedro — 1.º andar — fone 4130 pôrto alegre — rgs

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

20º ANIVERSÁRIO - 1975 -

2. "O ARTISTA POR ELE MESMO"
Convidado do Dia: Professor, pintor e gravador:
- PAULO PORCELLA e uma de suas obras.
- Texto sobre sua obra e currículo, para ser distribuido.

3. AUDIOVISUAL MARGS - 1975
Elaborado pelas profas. Teniza Spinelli e Mabel Leal Vieira.

Dia 17 de outubro às 19 horas e 30 minutos

Para estudantes e público em geral

1. VISITAÇÃO
2. FILMES : Arte no passado
Colaboração do Instituto Cultural Brasileiro-Alemão.

Local : - Salão do MARGS.

Dia 21 de outubro às 10 horas e 30 minutos.

Para alunos de 1º e 2º graus da 2ª ÁREA EDUCACIONAL de P.Alegre (60 a 100 pessoas)

1. VISITAÇÃO
- Obras doadas pelo Governo do Estado.
- Obras do Acervo do MARGS-"A PINTURA DE ONTEM"

2. "O ARTISTA POR ELE MESMO"
Artista convidado: JADER DE SIQUEIRA e uma de suas obras
Professor, pintor e ceramista
- Texto sobre sua obra e currículo, para ser distribuido.

3. AUDIOVISUAL MARGS-1975
-Elaborado pelas profas. Teniza Spinelli e Mabel Leal Vieira.

Dia 23 de outubro, às 17 horas e 30 minutos

Para alunos do 1º e 2º graus da 3ª ÁREA EDUCACIONAL de P.Alegre (60 a 100 pessoas)

1. VISITAÇÃO
- Obras doadas pelo Governo do Estado.
- Obras do Acervo do MARGS -"A PINTURA DE ONTEM"

2. "O ARTISTA POR ELE MESMO"
Artista convidado: ASTRID HERMANN e uma de suas obras.
Professora,
-Texto sobre sua obra e currículo, para ser distribuido.

3. AUDIOVISUAL MARGS -1975
-Elaborado pelas profas. Teniza Spinelli e Mabel Leal Vieira.

...

museu de arte do rio grande do sul departamento de ciência e cultura
praça mal. deodoro — teatro são pedro — 1.º andar — fone 4130 pôrto alegre — rgs

DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

20º ANIVERSÁRIO - 1975-

Dia 28 de outubro de 1975 às 17 horas e 30 minutos
Para alunos de 1º e 2º graus da 4ª ÁREA EDUCACIONAL de P.Alegre
(60 a 100 pessoas)

1. VISITAÇÃO:
   - Obras doadas pelo Governo do Estado
   - Obras do Acervo do MARGS -"A PINTURA DE ONTEM"
2. "O ARTISTA POR ELE MESMO"
   Artista convidada : DANÚBIO GONÇALVES e uma de suas obras
   Professor, ceramista e escultora
   -Texto sobre sua obra e currículo para ser distribuido.
3. AUDIOVISUAL MARGS-1975

Elaborado pelas profas. Teniza Spinelli e
Mabel Leal Vieira.

HORÁRIO DE VISITAÇÃO:

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Sede provisória: Av.Sen.Salgado Filho,235-1º andar

De terças a sextas-feiras: Das 9 às 12 horas
Das 13 às 21 horas

Sábados e domingos : Das 9 às 12 horas
Das 13 às 17 horas

Segundas-feiras e feriados: sem expediente

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL - 20º ANIVERSÁRIO - 1975
avenida salgado filho, 235-1º andar

" O A R T I S T A P O R E L E M E S M O."

Convidado do Dia: Danúbio Vilamil Gonçalves

DANÚBIO GONÇALVES-Pintor, desenhista, gravador e professor. Natural da cidade de Bagé, RS. Inicia a sua vida artística como caricaturista, estimulado por Mário Mendes. Colaborou com caricaturas nas revistas "A Cena Muda" e "Mirim" (1941). Em 1943 estuda desenho e pintura - com Candido Portinari e frequenta o atelier de Roberto Burle Marx. Estuda na Sociedade Brasileira de Belas Artes e no atelier do escultor polonês August Zamoyski (1945). Em 1946 estuda na fundação Getúlio Vargas: Xilogravura com Axel Leskoschek, Gravura em Metal com Carlos Oswald e Desenho com Santa Rosa. Viaja para Europa como bolsista do Gover no Frances, permanece em Paris, estuda na Academie Julien e frequenta - diversos atelier. Com roteiro, em que inclui os museus principais, visitas a França, Espanha, Belgica, Holanda, Inglaterra, Itália, Austria, Alemanha e Suiça (1949). Retorna (1948) à Bagé, onde funda com Glauco Rodrigues e Glênio Bianchetti o CLUBE DE GRAVURA DE BAGÉ e uma galeria de arte. Recebe "Medalha de Prata" no V Salão de Artes Plásticas da Associação Francisco Lisboa. Faz parte do Clube de Gravura de Porto Alegre. Em 1955 assiste curso de gravura em metal dado por Iberê Camargo e Litografia por Marcelo Grassmann. No ano de 1963 dedicou-se ao trabalho decorativo em mosaico tendo executado cerca de vinte painéis na capital e interior do RGS. Lecionou gravura na Escola de Artes da UFRGS. Dirige o Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre. CARLOS SCARINCI fez o seguinte comentário sobre sua obra: "Certamente, a nota dominante na pintura de Danúbio Gonçalves é de caráter erótico. Uma intimidade carnal apresenta-se nestas composições em formas em que as partes do feminino são vistas de tão próximo que o olhar é quase posse, toque e carícia. Contudo, estas formas se configuram como pintura através de um método que, longe de permanecer ou satisfazer-se no puro deleite ou numa curiosidade maliciosa que buscasse o só prazer ou a excitação, se impõe como análise que, pela fragmentação, pela divisão que separa ou multiplica as formas, tenta uma reaproximação do tema ou modelo que é antes de tudo crítica".

EXPOSIÇÃO: " A PINTURA DE ONTEM
Dia 28 de outubro de 1975
Para estudantes de 1º e 2º graus da 4ª Área Educacional de P. Alegre
(100 pessoas)

1. Visitação: Obras doadas pelo Governo do Estado
   Obras do Acervo do MARGS em "A PINTURA DE ONTEM"
2. " A ARTISTA POR ELE MESMA"
   Convidado Especial: Danúbio Gonçalves
3. AUDIOVISUAL-MARGS-1975

A EXPOSIÇÃO " A PINTURA DE ONTEM" será apresentada de 14 de outubro 9 de novembro. Todas as Escolas da 4a Área Educacional estão convida para aprecia-la.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL - 20º ANIVERSÁRIO - 1975
avenida salgado filho, 235-1º andar

" O A R T I S T A P O R E L E M E S M O"

Convidado do Dia: Jader de Siqueira

JADER DE SIQUEIRA

Pintor, desenhista, ceramista, decorador e professor. Natural da cidade de Pelotas, estado do Rio Grande do Sul. Iniciou sua formação artística, na Escola de Belas Artes de Pelotas. Foi aluno de pintura do Professor Aldo Locatelli e de Iberê Camargo. Iniciou-se em cerâmica com a professora Luisa Prado, participando de inúmeros cursos com Pierre Provot. Estudou gravura com Danúbio Gonçalves no Atelier Livre da Prefeitura. Participou de inúmeros cursos ligados às Artes Plásticas. Reside em Porto Alegre desde 1962. A partir deste ano vem participando regularmente de Salões, Exposições Coletivas e Individuais. O artista vem sempre mostrando sua arte dentro das mais variadas estruturas de material. Seus trabalhos são sempre apresentados depois de um domínio total da técnica empregada. A peça doada ao MARGS " O disco solar na projeção global" esta dentro de um ciclo que denomina "Disco Solar", e que tem como ponto central de criação o astro-rei O SOL, o artista nesta nova fase retorna a pintura a óleo. Suas últimas individuais foram: 1970 Galeria "Meia Pataca" Rio de janeiro e na Galeria Pancetti em Porto Alegre; em 1971 na Galeria de Arte "Touring Club do Brasil" Porto Alegre; em 1974 expôs no Museu de Arte do RGS. Coletivamente expôs ùltimamente: Em 1972 na 1ª Mostra de Arte Sesquicentenário na Assembléia Legislativa-RGS; em São Paulo na II Bienal Nacional e Coletiva de Artistas Gaúchos. Em 1973 no II Salão de Artes Visuais em Porto Alegre. Em 1975 participou da COLETIVA DE CERÂMICA no Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

EXPOSIÇÃO " A PINTURA DE ONTEM"
Data: de 14 de outubro a 9 de novembro

Dia 2[illegible] de outubro de 1975, às 10h 30 min
Para alunos de 1ª e 2ª grau da 2ª AREA EDUCACIONAL de P. Alegre

1a. parte: Visitação: Obras doadas pelo Governo do Estado
Acervo do MARGS em " A PINTURA DE ONTEM"

2a. Parte: " O ARTISTA POR ELE MESMO"
Convidado do Dia: Jader de Siqueira

- AUDIOVISUAL-MARGS-1975

O MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL, sente-se honrado com com sua visita, espera revê-lo muitas vezes...

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL - 1975 - 20º Aniversário -
Sede Provisoria: Av.Salgado Filho,235 - 1º andar

EXPOSIÇÃO DO ACERVO:

" A PINTURA DE ONTEM"

Data: 14 de outubro a 9 de novembro

OBJETIVO GERAL:

Apresentar uma exposição do Acervo, denominada " A PINTURA DE ONTEM" dedicada especialmente aos professores de educação artistica, estudantes de 1º e 2º graus e visitantes em geral.

RELAÇÃO DAS OBRAS APRESENTADAS:

1. - "DR.FAUST" - óleo sobre tela - França, 1838-1921
Jean Paul Laurens
2. - "JURAMENTO DE LAFAYETTE" - óleo sobre tela-1886
Henry Martin - França, 1860
3. - "EMPREGADINHA" - óleo sobre tela - 1862-1921
Joseph Ball - França,
4. - " O POBRE MENINO" - óleo sobre tela -1890-1959
Paulo Claudio Rossi Osir - S.P., Brasil
5. - "NATUREZA MORTA" - óleo sobre tela - 1864-1942
Pedro Alexandrino - SP, Brasil
6. - " A DAMA DE BRANCO" - óleo sobre tela - 1882-1923
Artur da Costa Timóteo - Rio de Janeiro-Brasil
7. - "CRECHE" - oleo sobre tela - 1853-1924
Juan Julio Enrique Geoffroy - França
8. - " MOÇA" - oleo sobre tela - 1867-1939
Oscar Pereira da Silva
9. - " DORSO DE MULHER" - óleo sobre tela-1867-1944
Eliseu D'Angelo Visconti - Italia
10. - "RIACHO" - oleo sobre tela -1897-1951
Bibindo Ferraz - R.G.Sul, Brasil
11. - "PAISAGEM II" - óleo sobre tela - 1883-1943
Oscar Boeira - R.G.Sul, Brasil
12. - "PEQUENO LAGO NA PLANICIE" - oleo sobre tela
Rosa Bonheur - 1822-1899 - França
13. - "ESTUDO DE INTERIOR" - óleo sobre tela-1856-1929
Pedro Weingartner - R.G.Sul, Brasil
14. - "ESCOMBROS" - oleo sobre tela -1856-1929
Pedro Weingartner - R.G.Sul, Brasil
15. - "PAISAGEM" - oleo sobre tela-1856-1929
Pedro Weingartner - R.G.Sul, Brasil

OBRAS DOADAS PELO GOVERNO DO ESTADO:

1. - "A COLHEITA" - óleo sobre tela
E.Di Cavalcanti
2. - " PINTURA" - oleo sobre tela
Iberê Camargo
3. - " PAISAGEM" - óleo sobre tela
Angelo Guido

Porto Alegre, outubro de 1975

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL - 1975 - 20ºANIVERSÁRIO

EXPOSIÇÃO " A PINTURA DE ONTEM "

DATA: DE 1º a 9 de novembro de 1975

APRESENTAÇÃO DE BALÉ - 31 de outubro de 1975, às 19 horas 30 min

Música - "Hinos" - parte final -de
Karlheinz Stockhausen

Coreografia - Ilse Simon

Solista- Thaís Helena Perazzolo

ILSE SIMON- Estudou na Escola Oficial de Dança Clássica de / Lia Bastian Meyer.
No Rio de Janeiro fez cursos com Tatiana Lescowa e Nina Vechinina.
Desde 1960 dirige uma escola de balé com sede atual Na SOCIPA.
A Escola de Balé Ilse Simon, em suas últimas apresentações em 1966, no Teatro Leopoldina e 1967 a 1969 no Teatro São Pedro, mostrou, como ponto principal de seu espetáculo, bailados em obras de compositores Brasileiros.
Entre estes, destacaram-se " Amazonas" de Heitor / Villa-Lobos, "Impressões Brasileiras" sobre música de Lorenzo Fernandes e "Cirandas" e Bachianas nº 8 também de Villa-Lobos.

THAIS HELENA PERAZZOLO
Iniciou seus estudos de balé com Lia Bastian Meyer em 1956, Continuando depois com Ilse Simon, diplomou-se por esta escola em 1972.
Como integrante da Associação dos Professores de Dança Clássica do Rio Grande do Sul, frequentou os cursos de danças modernas ministradas por Elsa Vallarino, Esse Piragibe, Graciela Luciani e Tony / Abott, além de um curso de Expressão Corporal com Carmen de Mello Mattos.
Dançou nos espetáculos de 1966-67 e 69 como integrante do balé de Ilse Simon e no grupo de bailarinas selecionados em Porto Alegre por Elsa Vallarino, do Balé Dalica de Montevideo.

No Teatro San Martin, de Buenos Aires, fez aulas / de dança moderna com Ana Itelmar, Estelamaris, Ana Maria Stekelmann e Suzana Zimermann.
Atualmente faz parte do grupo Experimental de danças da Associação dos Professores de Danças do Rio Grande do Sul.

---------- //// ---------- //// ---------- //// ----------

OBJETIVO GERAL:

Apresentar uma Exposição do Acervo do MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL, denominada - "A Pintura de Ontem", dedica especialmente aos professores de Educação Artística, estudantes de 1º e 2º graus e visitantes em geral, complementado por atividades culturais.

HORÁRIO DE VISITAÇÃO

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Sede Provisória:-Avenida Salgado Filho, 235,1º andar

De terças a sextas-feiras: Das 9 às 12 horas
Das 13 às 21 horas

De sábado e domingo: Das 9 ás 12 horas
Das 13 às 17 horas

Segundas-feiras e feriados: sem expediente.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
1975- 20º Aniversário de Atividades.

EXPOSIÇÃO " A PINTURA DE ONTEM "
Data:- de 14 de outubro a 9 de novembro de 1975

OBJETIVO GERAL: Apresentar uma Exposição do Acervo do MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL,denominada- " A PINTURA DE ONTEM ",dedicada especialmente aos professores de Educação Artística,estudantes de 1º e 2º grau e visitantes em geral,complementada por atividades culturais.

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL: MÚSICA AMBIENTE

Participação da DISCOTECA PÚBLICA"NATHO HENN"

Dia: 5/11 às ...

1a.Parte (lado A)
1. Disco nº1179- Sonata em dó M- Mozart
2. Disco nº 1171 - Sonata ao Luar - 1º Mov. Beethoven
3. Disco nº 1045 - Pour Elise - Beethoven
4. " " " - Adágio da "Sonata Patética" - Beethoven
5. Disco nº 188 - Improviso op 90 - Schubert
6. Disco nº 1046 - The joyous peasant nº 47 op 102,nº 5 - Mendelsseohn -

Tempo: 34'5''

2a. Parte (lado B)
1. Disco nº 1156 - Venetian Gondola Song nº6 op 19 - -Mendelssohn
2. " " " - Elégia nº 40 op 65 nº 4. "
3. " " " - Venetian Gondola Song nº3 nº 29 op 6 nº 5- -Mendelssohn
4. " " " - Spring Song nº 30,op 62 nº 6- "
5. Disco nº 867 - Valsa opus 39 nº 15 - Brahms
6. " " " - Valsa,opus 39 nº 16 - Brahms
7. Disco nº 1046 - A Primavera de "peças líricas" - Grieg
8. " " " - Humoresque,op 101,nº 7 - Dvorak
9. " " " - Pequena Valsa - Glazounov
10. Disco nº 1097 - Clair de lune - Debussy
11. Disco nº 905 - Tristorosa - Villa-Lobos

Tempo: 33 ' 35 ''

DISCOTECA PÚBLICA " NATHO HENN "
Av. Otávio Rocha,179- 3º andar.

Finalidade: A Discoteca Pública "Natho Henn",uma instituição pertencente ao Departamento de Assuntos Culturais ,da SEC, propõe-se a realizar a difusão da boa música,estimular e desenvolver a capacidade de apreciação musical do ouvinte.

Funcionamento: O funcionamento é ininterrúpto,iniciando às 8 horas e encerrando as 18 horas,de segundas a sextas-feiras,durante todo o ano.

Atendimento: Audições solicitadas pelo ouvinte.
Gravações- p/trabalhos escolares,roteiro de aulas de música,música ambiente.
Orientação-e pesquisa musical e bibliográfica
ATIVIDADES: Audições comentadas.Concertos.Cursos.
ACERVO: 1.500 discos e 150 álbuns.Biblioteca com 800 volumes.

ASTRID 31/5/90

museu de arte do rio grande do sul departamento de ciência e cultura
praça mal. deodoro — teatro são pedro — 1.º andar — fone 4130 pôrto alegre — rgs

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL - 20º ANIVERSÁRIO - 1975
Avenida Salgado Filho,235,1º andar

EXPOSIÇÃO: " A PINTURA DE ONTEM "
Data: de 14 de outubro a 9 de novembro de 1975

OBJETIVO GERAL

Apresentar uma Exposição do Acervo do MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL,denominada -" A PINTURA DE ONTEM ",dedicada especialmente aos professores de Educação Artística,estudantes de 1º e 2º graus e visitantes em geral,complementada por atividades culturais.

P R O G R A M A Ç Ã O

Dia 14 de outubro às 17h3om,para professores de Educação Artística.
1a parte:
-Apresentação das obras doadas pelo Governo do Estado
-Obras do Acervo do MARGS em "A PINTURA DE ONTEM"
2a.parte:
- Apresentação Musical:- Programa de Flauta Doce
Músicas da Renascença e Barrocas- Prof.Izolde Frank e alunas
- Audiovisual-MARGS-1975
- Catálogo e textos para professores.

Dia 16 de outubro às 17h30m
Para alunos do 1º e 2º graus da 1ª Área Educacional de P.Alegre (100 pessoas)

1a.parte:
-Visitação:- Obras doadas pelo Governo do Estado
- Acervo do MARGS em "A PINTURA DE ONTEM"
2a.parte
"O ARTISTA POR ELE MESMO"
Convidado do Dia:- [illegible] e uma de suas obras.
Texto sobre a obra do artista.
-Audiovisual-MARGS-1975

Dia 17 de outubro às 19h 30 minutos
Para estudantes e público em geral,com entrada franca
- Visitação
- Filmes: Arte no passado

Dia 21 de outubro às 10h 3om.
Para alunos de 1º e 2º graus da 2º àrea Educacional de P.Alegre
100 pessoas
1a.parte:
-Visitação: - Obras doadas pelo Governo do Estado
- Acervo do MARGS em "A PINTURA DE ONTEM"
2a.Parte:
"O ARTISTA POR ELE MESMO"
Convidado do dia: - JADER SIQUEIRA
Texto sobre a obra do artista
- Audiovisual-MARGS-75

Dia 23 de outubro,às 17h 3om
Para alunos de 1º e 2º graus da 3ª Área Educacional de P.Alegre (100 pessoas)
1a.parte:
Visitação: - Obras doadas pelo Governo do Estado
- Obras do Acervo em "A PINTURA DE ONTEM"

museu de arte do rio grande do sul departamento de ciência e cultura
praça mal. deodoro — teatro são pedro — 1.º andar — fone 4130 pôrto alegre — rgs

2a. Parte:

- " O ARTISTA POR ELE MESMO "
  Convidado do dia:- ASTRID HERMANN
  Texto sobre a obra do artista
- Audiovisual-Margs-1975

Dia 28 de outubro, às 15h30
Para alunos de 1º e 2º graus da 4ª Aéra Educacional de P.Alegre (100 pessoas)

1a.Parte:

- Visitação:- Obras doadas pelo Governo do Estado
  - Obras do Acervo em "A PINTURA DE ONTEM"

2a.parte:

- "O ARTISTA POR ELE MESMO"
  Convidado do Dia: DANÚBIO GONÇALVES
  Texto sobre a obra da artista
- Audiovisual-MARGS-75

HORÁRIO DE VISITAÇÃO DO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
De terças a sextas-feiras: Das 9 às 12 horas
Das 13 às 21 horas
Sábados e domingos: Das 9 às 12horas
Das 13 às 17 horas

O MARG. agradece a honrosa
sua visita.

museu de arte do rio grande do sul departamento de ciência e cultura
praça mal. deodoro — teatro são pedro — 1.º andar — fone 4130 pôrto alegre — rgs

EXPOSIÇÃO "A PINTURA DE ONTEM" NO MUSEU DE ARTE

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, continua apresentando a exposição "A Pintura de Ontem", dedicada especialmente a estudantes e professores de educação artística.

Com esta mostra o MARGS visa enfatizar sua função de órgão extra-escolar a serviço da comunidade.

Inaugurada dia 14, "A Pintura de Ontem" vai permanecer aberta ao público até o dia 9 de novembro.

São os seguintes os pintores que estão com obras expostas nesta mostra:

Artur da Costa Timóteo, Eliseu D'Angelo Visconti, Henri Martin, Rosa Bonheur, Pedro Alexandrino, Juan Julio Enrique Geoffroy, Joseph Bail, José Julio de Souza Pinto, Jean Paul Laurens, Libindo Ferraz, Oscar Pereira da Silva, Oscar Boeira, Paulo Claudio Rossi Ozir e Pedro Weingartner.

Todas as obras que estão sendo apresentadas fazem parte do acervo do Museu de Arte.

~~São obras de artistas nacionais e estrangeiros do passado~~

Através da mostra o MARGS destaca e valoriza este acervo, como elemento básico para a sua existência e significado.

A exposição "A Pintura de Ontem" vem atender várias solicitações de professores no que diz respeito ao aproveitamento do acervo no processo de formação artística do estudante.

A comunicação visual-plástica complementa a formação do aluno e lhe oferece um contato direto com as peças de arte. Propicia assim a apreciação da obra e a reflexão sobre o seu conteúdo artístico histórico, social e humano.

Dentro da programação cultural intensa, que a unidade de acervo planejou para o período em que a exposição vai permanecer aberta ao público, no dia 29, quarta-feira, as 15,30 horas, o pintor e gravador Danúbio Gonçalves estará falando a um grupo de estudantes.

Esta palestra estará aberta a todos os interessados.

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul, órgão do DAC/SEC está aberto à visitação de terças a domingos, na Av. Salgado Filho, 235 - 1º andar.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL -1975- 20ºANIVERSÁRIO

EXPOSIÇÃO " A PINTURA DE ONTEM"
Data: de 14 a 9 de novembro de 1975

APRESENTAÇÃO MUSICAL
Músicas da Renascença e Barrocas.
Organização: Profa. ISOLDE FRANK

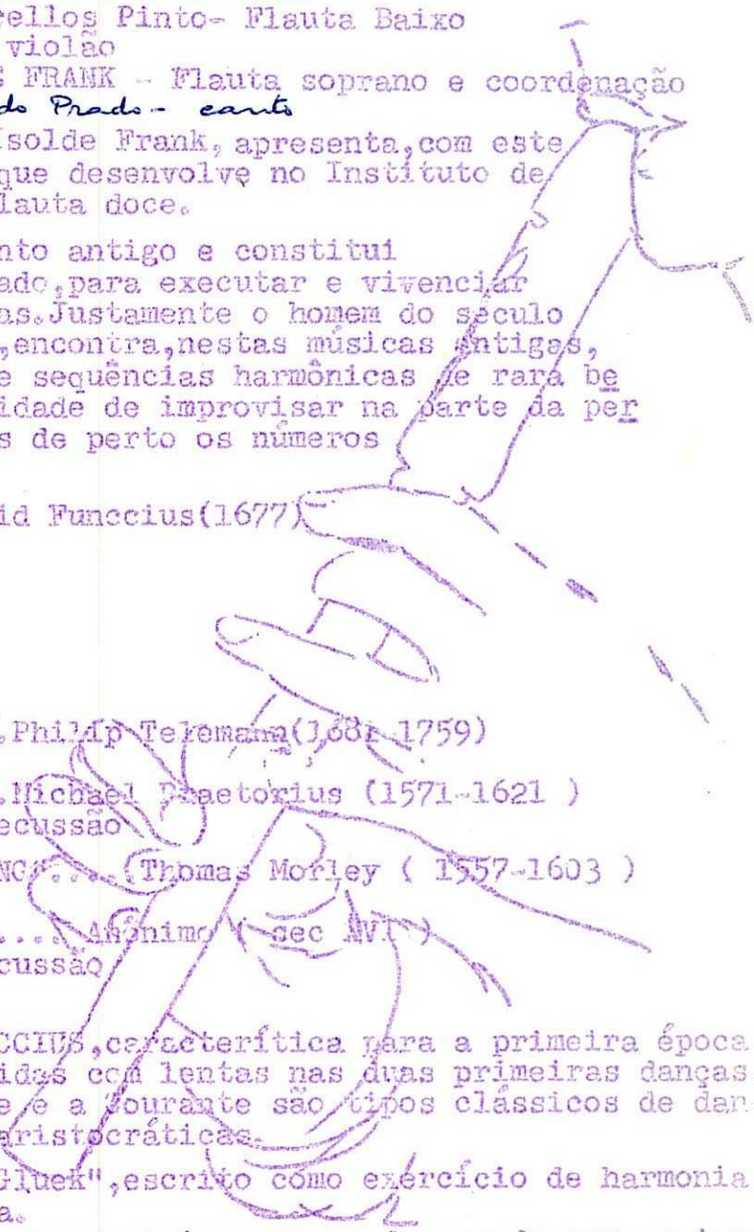
INSTRUMENTOS:

Maria Beatriz Filho Gomes- flauta contralto
Vera Maria Scheider - Flauta tenor
Raquel de Vasconcellos Pinto- Flauta Baixo
Fábio Ken Mori - violão
Professora ISOLDE FRANK - Flauta soprano e coordenação
Neusa Campos do Prado - canto

O grupo de alunos da Profa. Isolde Frank, apresenta, com este programa, uma parte do trabalho que desenvolve no Instituto de Artes, dentro da disciplina de flauta doce.

A Flauta doce é um instrumento antigo e constitui um elemento, sempre mais valorizado, para executar e vivenciar músicas renascentistas e barrocas. Justamente o homem do século XX, na procura de formas simples, encontra, nestas músicas antigas, verdadeiros tesouros: melodias e seqüências harmônicas de rara beleza, ritmos variados e a necessidade de improvisar na parte da percussão e instrumentação. Vejamos de perto os números do PROGRAMA DE HOJE:

1. SUITE.....David Funccius(1677)
   Para quarteto de flautas.
   Seqüência: Intrada
   Allemande
   Courante
   Sarabande
   Air
2. "SELTENES GLUECK".....G.Philip Telemann(1681-1759)
   Para canto e violão
3. DANÇA.....Michael Praetorius (1571-1621)
   Para flautas, violão e precussão
4. "NOW IS THE MONTH OF MAYING"..... Thomas Morley (1557-1603)
   Para canto e flautas
5. TOURDION..... Anônimo (sec XVI)
   Para canto flautas e percussão



A suite de DAVID FUNCCIUS, característica para a primeira época do barroco, alterna passagens rápidas com lentas nas duas primeiras danças, a Intrada e Allemande. A Sarabande e a Courante são tipos clássicos de danças, como eram usadas nas cortes aristocráticas.

A canção " Saltenes Glueck", escrito como exercício de harmonia mostra um pouco de humor da época.

Na "DANÇA" o grupo procura variar sempre, de acordo com as instruções do compositor, mudar sempre o timbre, usando agrupamentos diferentes nas duas partes e em suas repetições.

Na canção de Thomas Morley estoura a alegria pela chegada da PRIMAVERA. Para compreendê-la precisamos imaginar os meses de frio e escuridão que marcavam o inverno para o pessoal daquela época, deixando-os acabrunhados e enregelados, com imensas saudades do sol e do calor.

O TURDION é o exemplo das danças do sec. XVI: Rapazes começam tocar pelas ruas de uma cidade antiga. Ao caminhar e dançar, o ritmo da música atrae outras pessoas e, aos pucos, toda a cidade participa do cortejo, dançando pelas ruas.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL -1975- 20º Aniversário
Avenida Salgado Filho, 235, 1º andar

EXPOSIÇÃO " A PINTURA DE ONTEM"
Data: de 14 de outubro a 9 de novembro de 1975

OBJETIVO GERAL:

Apresentar uma Exposição do Acervo do MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL, denominada - " A PINTURA DE ONTEM ", dedicada especialmente aos professores de Educação Artística, estudantes de 1º e 2º graus e visitantes em geral, complementada por atividades culturais.

P R O G R A M A Ç Ã O

Dia 14 de outubro às 17h30min, para professores de Educação Artística.

1a. Parte:

- Apresentação Musical: -Programa de Fauta Doce
  Músicas da Renascença e Barrocas -Prof. Isolde Frank e alunos
- Audiovisual-MARGS-75
- Catálogos e textos para professores.

Dia 17 de outubro às 17h30 min

Para estudantes e público em geral, com entrada franca

- Visitação
- FIMES:- Arte no Passado

Dia 21 de outubro, às 19h 30min

Para alunos da 2ª ÁREA EDUCACIONAL de Porto Alegre
(de 60 a 100 pessoas)

1a. Parte:

-Visitação: -Obras doadas pelo Governo do Estado
-Acervo do MARGS em "A PINTURA DE ONTEM"

2a. Parte:

-" O ARTISTA POR SI MESMO"
Convidado do dia:- JADER DE SIQUEIRA

Texto sobre a obra do artista

- AUDIOVISUAL-MARGS-1975

HORÁRIO DE VISITAÇÃO
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Sede Provisória:- Avenida Salgado Filho, 235, 1º andar

De terças a sextas-feiras:	Das 9 às 12 horas Das 13 as 21 horas
De sábados e domingos:	Das 9 as 12 horas Das 13 as 17 horas

Segundas-feiras e feriados:- sem expediente

(P ara CASAS DE E NSINO)

Pedimos ao redator a gentileza de publicar na coluna do próximo domingo, dia 26 de outubro.

Arte para as Escolas

O Museu de Arte do Rio Grande d o Sul, em sua sede provisóri a, na Av. Salg ado Filho,235, 1º andar , prosseguindo com s ua programação, convida todas as escolas de 1º e 2º gráus para apreciar as mais valiosas e belas obras de seu acervo em "A Pintura de Ontem" até 9 dde novembro.

Na ocasião, serão conhecidas do grande pú - blico as obras de Di Cavalcanti, Iberê e Angelo Guido oferecidas pelo Governo do Estado, visando o início de doações par a ampliaçõe d o acervo do MARGS por ocasião do seu 20º aniversário.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
M E S E U D E A R T E D O R I O G R A N D E D O S U L
Sede Provisória: Av.Salgado Filho,235- 1º andar

1975- 20º ANIVERSARIO DE ATIVIDADES DO MARGS
EXPOSIÇÃO DO ACERVO - " A PINTURA DE ONTEM" -14/10 a 9 /11 de 1975
Data: 14 de outubro de 1975

TEXTO PARA PROFESSORES DE EDUCAÇÃO ARTISTICA

APRECIAÇÃO DE OBRAS DE ARTE

Prepare seus alunos para visitar um museu de arte.Antes de mais nada procure familiarizar a turma com o museu a ser visitado. Para isso sugerimos um vocabulário mínimo que poderá ser ampliado,tópicos para discussão e atividades úteis à aquisição de conhecimentos que tornarão a visita mais proveitosa.

1. Vocabulário:
   - Original- obra de arte que o srtista produziu segundo sua própria criação e inspiração,não por cópia de outras obras de arte.
   - Restauro:- restauração,trabalho de recompor uma obra danificada,devolvendo-lhe a aparência original.
   - Conservador: Técnico em museologia encarregado da conservação(conservar),estudar,expor as obras do acervo de um museu.
   - Doador: - pessoa que faz doação de obras ao acervo de um museu.

2. Tópicos para discussão e atividades:
   - Que é um museu? Você já visitou algum ?
   - Que é um museu de arte ?Em que um museu de arte é diferente de um museu de ciências ou de história?
   - Um museu possui coleções. Que é uma coleção?
   - Você já colecionou alguma coisa ? O que
   - Como os museus adquirem suas coleções?
   - Faça uma relação de diferentes manifestações de arte que podem ser encontradas em um museu.
   - Comentar a diversidade de pessoas que visitam um museu.
   - Procure saber alguma coisa sobre a criação do MARGS.

ALFABETIZAÇÃO VISUAL...

Para conhecer os pintores do passado,chamados de antigos mestres,é necessário visitar um museu de arte.Este encontro nunca é prematuro,podendo ser feito mesmo que o visitante não entenda muito do assunto. Para apreciar e compreender as obras de arte,necessitará, provavelmente,de uma vida.

Constitui "uma arte" ver as coisas.Há diferença entre "Olhar" e VER. A arte requer mais do que visão ótica para ser compreendida. O VER uma pintura não é o mesmo que olhar a tela esticada,repassada de formas e cores no espaço da moldura.SABER VER é sentir o que se olha .

Há visitantes que acham que arte deve ser a reprodução fiel do objeto registrado. GOETHE deu a estes,uma acertada resposta:- Se um totó é pintado ou esculpido fielmente,isto significa um totó a mais no mundo,mas não chega a ser obra de arte.

A OBRA DE ARTE como ENTE NOVO ou NOVO SER,antes nunca existente na Natureza,é um a forma nova que contém a si mesmo. A abordagem do fato artístico,como obra de arte,exige uma aproximação DISPONIVEL por parte do apreciador. Esta aproximação disponível, é uma aproximação aberta,em termos de aceitação total.

"Arte é um contexto aberto que se dirige a todo o ser humano...

Diante da obra pode ocorrer a falta de entendimento,o desagrado a dúvida,pois o primeiro encontro não vai além de UMA APREENSÃO. Sómente a volta,a contemplação e a perquirição atingem a plenitude da obra.

Para Hansen-Bahia,a composição e o colorido formam a obra de arte.Celso Kelly diz que,além do assunto ou temática é necessário VER,também, o movimento,o ritmo e a proporçao. É necessário reconhecer os elementos que integram o conjunto. A forma constitui a estrutura que permite o destaque das linhas,superfícies, tessituras,etc.

SINTETIZANDO:

Toda a grande obra de arte,apresenta elementos próprios:

- Liberdade
- Linguagem
- Ritmo
- Técnica
- Contexto histórico-social.

A conscientização destes elementos conduzirá o apreciador a plenitude da obra de arte.

FONTES BIBLIOGRÁFICAS:

MMBA,RJ - "Tempo 4" e "Tempo 5" - folheto
K.Hansen- "Encontro com a Arte"
Kelly,Celso- Arte e comunicação
Pereira da Silva- "Crítica de Atelier"
ICOM- UNESCO- O Museu e o Visitante
Revistas de Arte.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
M U S E U D E A R T E D O R I O G R A N D E D O S U L
Sede Provisória: Av. Salgado Filho, 255 - 1º andar

1975 - 20 ANIVERSÁRIO DE ATIVIDADES
EXPOSIÇÃO DO ACERVO: " A PINTURA DE ONTEM"
Data: 11 de outubro a 9 de novembro

APRECIAÇÃO DE OBRAS DE A R T E ou ALFABETIZAÇÃO VISUAL

Constitui "uma arte" ver as coisas. Há diferença fundamental entre "olhar e "VER". A arte pura e inteiramente espiritual, requer mais do que a visão ótica perfeita afim de ser compreendida. O VER uma pintura não é o mesmo que olhar a tela - esticada, repassada de forma e cores no espaço da moldura. O Mistério da criação consiste precisamente em ocultar aos olhos o que foi feito para o espírito. Saber ver não é se munir das lentes da erudição, medir, comparar, etc. SABER VER é sentir o que se olha.

. Para conhecer os pintores do passado, chamados de antigos mestres, torna-se necessário visitar um museu de arte. - Este encontro nunca é prematuro, podendo ser feito mesmo que o visitante-espectador , não entenda muito do assunto. Para apreciar e compreender as obras de arte, necessitará, provavelmente, de toda uma vida.

Em um só quadro há infinitamente o que ver e, existem muitos modos de apreciá-lo. Conhecimentos escolares sobre o que representa uma obra, são apenas um conteúdo material mas que nada falam sobre como foi pintado. Assim, o quadro que oferece - apenas o assunto, não mostra ao espectador a obra de arte na sua totalidade.

Há visitantes que acham que ARTE deve ser uma reprodução fiel do objeto retratado. Goethe deu a estes uma certa- da resposta: "Se um toto é pintado fielmente, isto significa um toto a mais no mundo, mas não chega a ser obra de arte".

A obra de arte, como ENTE NOVO ou NOVO SER, antes nunca existente na Natureza, é uma forma nova que contem a si - mesmo. A abordagem do FATO ARTÍSTICO, como obra de arte, exige - uma aproximação "dispensável" por parte do espectador. Esta "aproximação disponível" é uma aproximação aberta, em termos de aceitação. ARTE É UM CONTEXTO ABERTO... que se dirige a todo o ser humano. Poucos estão preparados para dialogar e participar com a - obra de arte.

Conhecendo as QUALIDADES DO ESPECTADOR poderá o professor, conduzir melhor seus alunos no aproveitamento das visitas a um museu ou galeria de arte.

QUALIDADES DO ESPECTADOR

1. Qualidades condicionantes (3)
2. Qualidades graduantes (3)

1.1 - Sensibilidade:
1.1.1 -sensibilidade externa: aspecto sensorial externo-vista,olhos. Educar a sensibilidade externa.
1.1.2- sensibilidade interna:- imaginação,fantazia,memória,vibração diante dos fatos.

1.2. -Inteligência:
1.2.1.- inteligência inventiva,escolher dentro,ver dentro .

1.3. -Juizo introspectivo:
1.3.1.- afirmar positivamente ou negativamente.Juizo que vem de dentro.Conforme o que vê dentro da obra.Assentimento,sintonia, concordância final com a obra.

2. Os gradativos aumentam o diálogo
2.1.Cultura: cultura cultivada. cultura de si mesmo.
2.2. Perspicácia:- que vê através. Que vê por entre os fatos que aparecem.
2.3.-Ponderação:-pesar,avaliar,provém do convívio.

O professor deve conduzir o aluno a uma ATITUDE DISPONIVEL, infundir confiança em seus próprios olhos,cérebro e reações emocionais,para que possa participar da obra de arte. Exercícios de concentração sobre uma forma,por tempo suficiente para que sejam memorizados seus elementos essenciais e se estabeleçam relações entre eles,dão uma imagem mais clara da obra.Torna-se assim,mais fácil analisá-la e compará-la a outras formas,a outras obras de arte e à própria realidade natural.

Quanto a noção de "beleza",pode-se entendê-la tanto no passado como no presente.

O riso,a excitação do público diante de um quadro,demonstra que o mesmo,ainda é estranho ao observador.

Entre a obra e o espectador prosegue o colóquio humano.

Diante da obra pode ocorrer a falta de entendimento, o desagrado, a dúvida, pois o primeiro encontro não vai além de UMA APRESENTAÇÃO. Sómente a volta, a contemplação e a perquirição atingem a plenitude da obra.

Para Hansen-Bahia, a composição e o colorido formam a obra de arte. Celso Kelly diz que, além do assunto ou temática é necessário VER, também, o movimento, o rítmo e a proporção. É necessário reconhecer os elementos que integram o conjunto. A forma constitui a estrutura que permite o destaque das linhas, superfícies, tessituras, etc.

SINTETIZANDO:

Toda a grande obra de arte, apresenta elementos próprios:

- Liberdade
- Linguagem
- Rítmo
- Técnica
- Contexto histórico-social.

A conscientização destes elementos conduzirá o apreciador a plenitude da obra de arte.

FONTES BIBLIOGRÁFICAS:

MNBA, RJ - "Tempo 4" e "Tempo 5" - folheto
K. Hansen- "Encontro com a Arte"
Kelly, Celso- Arte e comunicação
Pereira da Silva- "Crítica de Atelier"
ICIM- UNESCO- O Museu e o Visitante
Revistas de Arte.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS
MARGS - 1975

UNIDADE DO ACERVO
IXª EXPOSIÇÃO : ACERVO DO MARGS - "A PINTURA DE ONTEM"
PERÍODO : De 14/10 à 09/11/75
LOCAL DE EXPOSIÇÃO : Salão

RELAÇÃO DAS OBRAS EXPOSTAS:

01- "DR. FAUST"	P. - Jean Paul Laurens
02- "JURAMENTO DE LAFAYETTE"	P. - Henry Martin
03- "A EMPREGADINHA"	P. - Joseph Bail
04-"O POBRE MENINO"	P. - Paulo Claudio Rossi Osir
05- "NATUREZA MORTA"	P. - Pedro Alexandrino
06- "A DAMA DE BRANCO"	P. - Artur da Costa Timóteo
07- "CRECHE"	P. -Juan Julio Enrique Geoffroy
08- "MOÇA"	P. -Oscar Pereira da Silva
09- "DORSO DE MULHER"	P. -Eliseu D'Angelo Visconti
10- "RIACHO"	P. -Libindo Ferraz
11- "PAISAGEM II"	P. -Oscar Boeira
12- "PEQUENO LAGO NA PLANÍCIE"	P. -Rosa Bonheur
13- "ESTUDO DE INTERIOR"	P. -Pedro Weingartner
14-"ESCOMBROS"	P. -Pedro Weingartner
15-"PAISAGEM"	P. -Pedro Weingartner

OBRAS DOADAS PELO GOVERNADOR DO ESTADO: Sala

01- "A COLHEITA"	p. -E.DI CAVALCANTI
02- "PINTURA"	P. -Iberê Camargo
03- "PAISAGEM"	P. -Angelo Guido

EXPOSIÇÃO PERMANENTE : Obras Missioneiras

01- ANJO	- Anônimo (Escultura)
02- SÃO FRANCISCO XAVIER	- " "
03- SENHOR DOS PASSOS	- " "

Nº DE VISITANTES : 1.395

*** ***

1ª AE - 39 - Estaduais
43 - Particulares
3 - Federais
2 - Municipais

87

2ª AE - 43 - Est.
47 - Part.
4 - Munic.

94

3ª AE - 45 - Est.
21 - Part.
7 - Munic.

73

4ª AE - 107 - Est.
39 - Part.
10 - Munic.

156

ESCOLAS - PALEGRE -

82
94
73
156
10

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

L E V A N T A M E N T O G E R A L

ESTUDANTES 1122

PROFESSORES..... 60

ARTISTAS.....29

CONVIDADOS ESPECIAIS..... 160

OUTROS..... 24

TOTAL GERAL: 1395 visitantes

ESCOLAS: (para número de programa e ofício circular à Direção)

1ª AE
39 escolas estaduais
43 particulares
3 federais
2 municipais
87..... 1 matriz

2ª AE.
43 escolas estaduais
47 particulares
4 municipais
94 ..... 1 matriz

3ª AE
45 estaduais
21 particulares
7 municipais
73 ..... 1 matriz

4a. AE
107 estaduais
39 Part.
10 municipais
156 ..... 1 matriz