

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Inson Guimarães Machado: uma retrospectiva

EVENTO: exposição individual

CURADORIA: Núcleo de Curadoria do MARGS

VERNISSAGE: 17 de maio de 2016

ARTISTA(S) PARTICIPANTE(S): Inson Guimarães Machado

PERÍODO de VISITAÇÃO: 18 de maio a 19 de junho / 2016

LOCAL: Pinacoteca

NÚMERO DE VISITANTES: 1.133

OBSERVAÇÕES:

- conversa com o artista - dia 17/05/2016, às 17h, no auditório do museu

Pesquisa Margs

De: Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli <margsmuseu@gmail.com>
Enviado em: terça-feira, 10 de maio de 2016 14:22
Para: cafedomargs@gmail.com; antoninho@simonetti-rs.com.br;
margs@varietta.com.br; Curadoria MARGS; Educativo Margs; Acervo MARGS;
Naida; Administrativo MARGS; pesquisa@margs.rs.gov.br; Aamargs - MARGS;
Paulo Amaral
Assunto: Correção do título da exposição de Ivan Pinheiro Machado
Anexos: ConviteEletronico_IPM_Final.png; Release.pdf

Prezados,

Por favor, o nome correto da exposição de Ivan Pinheiro Machado, com abertura dia 17 de maio, às 18h30min no MARGS é

IVAN PINHEIRO MACHADO: RETROSPECTIVA

Em vez de Ivan Pinheiro Machado: uma retrospectiva

Cordialmente,

Cláudia Antunes

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli têm a honra de convidar para a abertura da exposição

IVAN PINHEIRO MACHADO

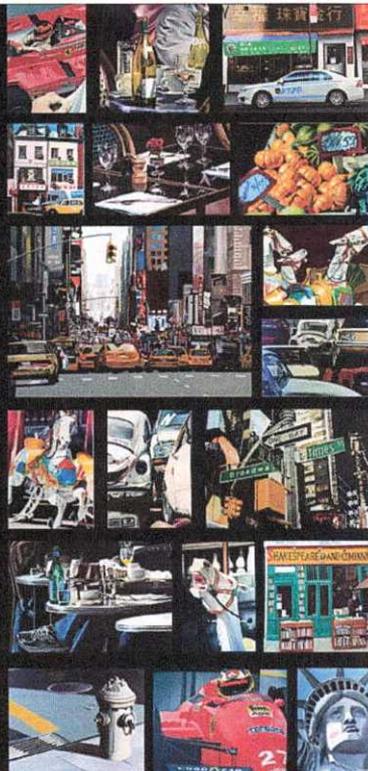
RETROSPECTIVA

Abertura dia 17 de maio, terça-feira, às 18h30min
Visitação de 18 de maio a 19 de junho de 2016

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
Praça da Alfândega, s/nº • Centro Histórico
Cep: 90010-150 • Porto Alegre / RS • Brasil
Fone: (51) 3227.2311 • Fax: (51) 3221.2646
www.facebook.com/margsmuseu
www.margs.rs.gov.br

Apoiado por:  Realização: 

Cláudia de Ivan Pinheiro Machado
Contatos: contatos@pgratual.com.br





MARGS apresenta quatro décadas de arte com Ivan Pinheiro Machado

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli tem a honra de convidar para a exposição “Ivan Pinheiro Machado: uma retrospectiva”, dia 17 de maio, às 18h30min, na Pinacoteca do MARGS. A visitação é de 18 de maio a 19 de junho, com entrada franca.

A mostra traz mais de 90 obras que representam um passeio em quatro décadas de produção artística, desde os anos 1970 até os dias de hoje. São trabalhos que tratam, em sua maioria da temática urbana, extremamente realistas, que procuram captar aspectos inusitados do cotidiano das grandes cidades. O crítico Jacob Klintowitz assim definiu a pintura de Ivan: “o que no primeiro momento lembra a fotografia documental de uma cena urbana tem a capacidade de nos capturar para uma nova intuição, o peso subjetivo, o olhar do artista e a poética desta construção inteiramente ficcional.”

Desde uma mesa de bar, até um sinal de trânsito, a arte de Ivan Pinheiro Machado transita em torno do cotidiano, transformando em arte a banalidade das ruas, da cidade grande com ruas semidesertas, onde a figura humana é uma “presença ausente” conforme definição do crítico Paulo Perdigão.

Ivan Pinheiro Machado é arquiteto de formação e trabalhou como fotógrafo e jornalista em vários veículos de comunicação no país. Atualmente é editor da L&PM Editores. É natural de Porto Alegre, teve rápida passagem pelo Instituto de Artes do RGS e formou-se em arquitetura na década de 1970. Em 1977 começou sua carreira profissional como pintor ao receber o primeiro prêmio no Salão do Jovem Artista no MASP em São Paulo. Fez dezenas de exposições individuais e coletivas no Brasil e no Exterior.

Importantes intelectuais brasileiros e críticos de arte se manifestaram a respeito do trabalho de Ivan:

“Nova York. O Ivan, como o Paulo Francis, se apaixonou pela cidade.(...) Cada pincelada sua é parte dessa confissão. A confissão do sentimento de amor e solidão que essa gigantesca Babel causa nas pessoas. É essa cidade vazia, para todo o sempre vazia – na linha dramática que Edward Hopper foi, até hoje, quem levou mais alto e/ou

mais fundo – que Ivan nos apresenta. Olha, Vermeer, o rapaz é muito bom, no conteúdo e na forma. Um dia ainda vão falsificar ele, você vai ver.” (Millôr Fernandes Carta ao Passado, Isto é, 1996)

“Se o contemplador não apreciar tais metamorfoses de fotografias, sugiro-lhe que fale em Hiper-realismo, ou em outros ismos, mas desista de compreender a sutileza da produção pictórica de Ivan. Em resumo: quando Ivan Pinheiro Machado apanha o pincel, ele desinteressa-se de tudo, menos de poesia.” (Armindo Trevisan, 2011)

“Ivan Pinheiro Machado demonstra um domínio técnico singular, com um grafismo muito próprio, uma verdadeira Identidade. São pedaços do cotidiano que geralmente não são pintados e que o Ivan descobriu e deu vida, transportando para telas.. É uma pintura que apaixona pela beleza, pela limpeza e pelo contexto importante de simplicidade.” (Walmir Ayala, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 1992)

“Hiperrealista de sete costados, as pinturas de Pinheiro Machado teriam feito Salvador Dali vibrar de prazer. Para Dali, o grande lance da arte contemporânea era o Hiper-realismo.” (Carlos von Schmidt, O Estado de S. Paulo, 1991)

“É tão forte o verismo das cenas urbanas de Ivan Pinheiro Machado que podemos não sentir que se trata de ficção. A sua pintura tem a particularidade de uma delicada luz que a percorre e é quase despercebida. É deste diálogo entre o desenho e o diáfano que ela é feita (...) Ivan Pinheiro Machado é dotado deste subterrâneo poder do pintor.(...) As imagens parecem que são iguais às coisas, entretanto elas são idênticas ao olhar do artista. (Jacob Klintowitz, apresentação da exposição “O mundo como ele não é”, Espaço cultura Citi, São Paulo, 2014)

Nas pinturas selecionadas para esta retrospectiva destaca-se a técnica apurada e o empenho constante na busca para aproximar o desenho à fotografia, em um diálogo constante com a realidade. Assim, sua série sobre automóveis em um desmanche, sobressai-se, podendo até causar certo desconforto pela força do excesso e da descartabilidade da sociedade de consumo.

A mostra pode ser visitada de terças a domingos, das 10h às 19h, na Pinacoteca do MARGs. Visitas mediadas podem ser agendadas pelo e-mail educativo@margs.rs.gov.br.

Contato:

Ivan Pinheiro Machado: 51 99822170

Núcleo de Curadoria: 51 32272012

Núcleo de Comunicação: Cláudia Antunes -51 32863145

Apoio

Arte e Plantas

Celulose Rio-grandense

Café do MARGs

AAMARGS

Realização

MARGS

Secretaria de Estado da Cultura

Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Ivan Pinheiro Machado: Uma Retrospectiva

Abertura dia 17 de maio, às 18h30min

Visitação de 18 de maio a 19 de junho

Local: Pinacoteca do MARGS

Entrada Franca

Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Localização: Praça da Alfândega, s./n.

Centro Histórico, Porto Alegre

Telefone: 32272311

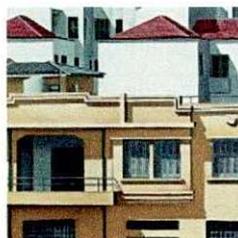
Entrada Franca

Site: www.margs.rs.gov.br

www.facebook.com/margsmuseu

www.twitter.com/margsmuseu

QUATRO DÉCADAS DE ARTE



O Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Centro Histórico, Porto Alegre, RS, exhibe a exposição "Ivan Pinheiro Machado: Retrospectiva", na Pinacoteca do MARGS. A mostra traz cerca de 90 obras que representam um passeio em quatro décadas de produção artística, desde os anos 1970 até os dias de hoje. São trabalhos que tratam, em sua maioria, da temática urbana. Obras extremamente realistas, que procuram captar aspectos inusitados do cotidiano das grandes cidades. O crítico Jacob Klintonowitz assim definiu a pintura de Ivan Pinheiro Machado: "...o que no primeiro momento lembra a fotografia documental de uma cena urbana tem a capacidade de nos capturar para uma nova intuição, o peso subjetivo, o olhar do artista e a poética desta construção inteiramente ficcional."

Desde uma mesa de bar, até um sinal de trânsito, a arte de Ivan Pinheiro Machado transita em torno do cotidiano, transformando em arte a banalidade das ruas, da cidade grande com ruas semidesertas, onde a figura humana é uma "presença ausente" conforme definição do crítico Paulo Perdigão. Nas pinturas selecionadas para esta retrospectiva destaca-se a técnica apurada e o empenho constante na busca para aproximar o desenho à fotografia, em um diálogo constante com a realidade. Assim, sua série sobre automóveis em um desmanche, sobressai-se, podendo até causar certo desconforto pela força do excesso e da descartabilidade da sociedade de consumo.

Sobre o artista

Natural de Porto Alegre, Ivan Pinheiro Machado formou-se em Arquitetura na década de 1970, posteriormente trabalhou como jornalista e fotógrafo em diversos veículos de comunicação no país. Atualmente é editor da L&PM Editores e teve rápida passagem pelo Instituto de Artes da UFRGS. Em 1977 começou sua carreira profissional como pintor ao receber o primeiro prêmio no Salão do Jovem Artista no MASP em São Paulo. Fez dezenas de exposições individuais e coletivas no Brasil e no Exterior.

A palavra da crítica

"Nova York. O Ivan, como o Paulo Francis, se apaixonou pela cidade.(...) Cada pincelada sua é parte dessa confissão. A confissão do sentimento de amor e solidão que essa gigantesca Babel causa nas pessoas. É essa cidade vazia, para todo o sempre vazia – na linha dramática que

BUSCA NO PARALELO

CATEGORIAS

- Arquitetura
- Arte Acadêmica
- Arte Brasileira
- Arte Cinética
- Arte Conceitual
- Arte Contemporânea
- Arte Digital
- Arte estrangeira
- Arte Impressionista
- Arte Moderna
- Arte Naif
- Arte Popular
- Arte Primitiva
- Arte Sacra
- Arte Surrealista
- Arte Urbana
- Artesanato
- Bienais
- Cartazes
- Catálogos
- Cerâmica
- Cinema
- Colagem
- Coleções
- Conferência
- Cursos
- Desenho
- Design
- Esculturas
- Exposições
- Feiras
- Filmes
- Fluxus
- Fotografia
- Grafite
- Happening
- Instalação
 - Gravura
- Lançamentos
- Leilões
- Livros
- Locais
 - Exterior
 - Outros estados
 - Rio de Janeiro
 - São Paulo
- Museus

Edward Hopper foi, até hoje, quem levou mais alto e/ou mais fundo – que Ivan nos apresenta. Olha, Vermeer, o rapaz é muito bom, no conteúdo e na forma. Um dia ainda vão falsificar ele, você vai ver.” (Millôr Fernandes, Carta ao Passado, revista Isto é, 1996).

“Se o contemplador não apreciar tais metamorfoses de fotografias, sugiro-lhe que fale em Hiper-realismo, ou em outros ismos, mas desista de compreender a sutileza da produção pictórica de Ivan. Em resumo: quando Ivan Pinheiro Machado apanha o pincel, ele desinteressa-se de tudo, menos de poesia.” (Armando Trevisan, 2011).

“Ivan Pinheiro Machado demonstra um domínio técnico singular, com um grafismo muito próprio, uma verdadeira Identidade. São pedaços do cotidiano que geralmente não são pintados e que o Ivan descobriu e deu vida, transportando para telas.. É uma pintura que apaixona pela beleza, pela limpeza e pelo contexto importante de simplicidade.” (Walmir Ayala, Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 1992).

“Hiperrealista de sete costados, as pinturas de Pinheiro Machado teriam feito Salvador Dali vibrar de prazer. Para Dali, o grande lance da arte contemporânea era o Hiperrealismo.” (Carlos von Shmidt, O Estado de São Paulo, 1991).

“É tão forte o verismo das cenas urbanas de Ivan Pinheiro Machado que podemos não sentir que se trata de ficção. A sua pintura tem a particularidade de uma delicada luz que a percorre e é quase despercebida. É deste diálogo entre o desenho e o diáfano que ela é feita (...) Ivan Pinheiro Machado é dotado deste subterrâneo poder do pintor.(...) As imagens parecem que são iguais às coisas, entretanto elas são idênticas ao olhar do artista. (Jacob Klintowitz, apresentação da exposição “O mundo como ele não é”, Espaço Cultural Citi, São Paulo, 2014).

De 17 de maio a 19 de junho.

Nota Escultura
Objetos
oparalelo
Palestras/Debates
Performances
Pinturas
Publicações
Retrospectiva
Sem categoria
Street Art
Vídeo
Videoarte

ARQUIVO

maio 2016
abril 2016
março 2016
fevereiro 2016
janeiro 2016
dezembro 2015
novembro 2015
outubro 2015
setembro 2015
agosto 2015
julho 2015
junho 2015
maio 2015
abril 2015
março 2015
fevereiro 2015
janeiro 2015
dezembro 2014
novembro 2014
outubro 2014
setembro 2014
agosto 2014
julho 2014
junho 2014
maio 2014
abril 2014
março 2014
fevereiro 2014
janeiro 2014
dezembro 2013
novembro 2013
outubro 2013
setembro 2013
agosto 2013
julho 2013
junho 2013
maio 2013
abril 2013
março 2013
fevereiro 2013
janeiro 2013
dezembro 2012
novembro 2012
outubro 2012
setembro 2012
agosto 2012
julho 2012

Pesquisa Margs

De: Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli <margsmuseu@gmail.com>
Enviado em: quarta-feira, 1 de junho de 2016 15:41
Para: Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli
Assunto: Exposições do MARGS nos comerciais da RBS

RBS TV exhibe projeto Arte nos intervalos da programação



Projeto mostra trabalhos de artistas plásticos com exposições em cartaz

Depois de valorizar o talento de fotógrafos gaúchos e as belezas do Rio Grande do Sul com o Cliques do Rio Grande, a RBS TV exhibe a partir desta semana o projeto Arte. Com o intuito de dar espaço aos artistas plásticos, o projeto também busca incentivar os telespectadores a conhecerem mais do trabalho dos artistas nas exposições em cartaz na capital.

– Dando continuidade ao projeto de qualificação do break, o programete Arte vai dar espaço às exposições que estão em cartaz em Porto Alegre. O projeto reforça a marca do Jornal do Almoço na programação, já que valorizar os nossos artistas e apoiar a cultura é uma proposta de valor da RBS TV – afirma a gerente de programação, Alice Urbim.

Assim como o Cliques do Rio Grande, o projeto Arte tem como objetivo valorizar o intervalo da programação com conteúdo de qualidade e presentear o telespectador com belas imagens.

Acompanhe a programação da RBS TV e confira todos os vídeos do projeto Arte.

Assista ao vídeo da RBS TV sobre a exposição em cartaz no MARGS “Ivan Pinheiro Machado: Retrospectiva”

Clique aqui:

<http://globo.com/rbs-rs/programacao-rbs-rs/v/arte-conheca-o-trabalho-de-ivan-pinheiro-machado/5046037/>

Cláudia Antunes

GUIA PARA SAIR

DIVERSÃO E ARTE

MÚSICA

AFRICAN JAZZ
Show de música de matriz africana Yorubá do projeto comandado por Idowú Akínúfí. Participação: Hodo Figueiredo e Gilciene Flehr Medeiros (berimbau).

Espaço Cultural 512 (João Alfredo, 512), fone: (51) 3212-0229. A entrada é franca até as 20h e, após esse horário, ingressos a R\$ 10. Hoje, às 22h.

LEONARDO GONÇALVES
Show de música cristã na turnê do DVD *Principia*.
Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80), fone: (51) 3375-3700. Ingressos a R\$ 90 (plateia alta) e R\$ 150 (camarote). Ingressos para as galerias, mezanino e plateia baixa estão esgotados. **Pontos de venda:** bilheteria do Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80), de segunda a sábado, das 10h às 22h, e domingos e feriados, das 14h às 20h; site ingressorapido.com.br; call center 4003-1212, de segunda a sábado, das 9h às 21h, e domingos, das 12h às 18h; Rua Coberta do Campus II da Universidade Feevale, em Novo Hamburgo, de segunda a sexta, das 13h às 21h, e sábados, das 9h às 14h; Bourbon Shopping Novo Hamburgo (Nações Unidas, 2.001), de segunda a sábado, das 13h às 21h; Agência Brocker Turismo, em Gramado (Hortênsias,

1.845), de segunda a sábado, das 9h às 18h30, e feriados das 10h às 15h. Hoje, às 20h.

OSPA
Concerto da Série Igrejas com a obra *Requiem, K.626*, de Mozart. Participação: Coro Sinfônico da Ospa. Solistas: Elisa Machado (soprano), Luciana Bueno (mezzosoprano), Pablo Pollitzer (tenor) e Daniel Germano (barítono). Regência: Manfredo Schmiedt.
grátis Igreja da Ressurreição (Nilo Peçanha, 1.521). Hoje, às 20h30.

LITERATURA

LUIZ DE MIRANDA
Conversa com o poeta.
grátis Bar do Beto (Venâncio Aires, 876). Terças, às 20h.

SARAU ELÉTRICO
Edição *Sarau Bob Dylan e a Canção Popular*, com leituras de textos realizadas por Katia Suman, Luís Augusto Fischer e Diego Grando, além do convidado Diego Garcia. Após, haverá um pocket show de Diego Garcia.
Ocidente (João Telles, esquina Osvaldo Aranha), fone: (51) 3312-1347. Ingressos a R\$ 15, à venda na hora. Hoje, às 21h.

QUE NINGUÉM NOS OUÇA
Lançamento do livro de Cris Guerra e Leila Ferreira.
grátis Saraiva Megastore

- Shopping Praia de Belas (Praia de Belas, 1.181), fone: (51) 3251-6868. Hoje, às 19h.

EXPOSIÇÕES

COLEÇÃO DE PINTURAS DO ACERVO MARGS
Mostra com obras do acervo permanente do Margs.
grátis Museu de Arte do Rio Grande do Sul - Margs (Praça da Alfândega, s/nº). De terças a domingos, inclusive feriados, das 10h às 19h. Até 24/6.

COMPACTO SIMPLES
Mostra da dupla *Avalanche*, formada pelos artistas Matheus Walter e Virgínia Simone.
grátis Fundação Ecarta (João Pessoa, 943), fone: (51) 4009-2970. De terças a sextas, das 10h às 19h, aos sábados, das 10h às 20h, e aos domingos, das 10h às 18h. Até 19/6.

EXPLORAÇÃO URBANA NO CAIS DE PORTO ALEGRE
Fotografias de Rodrigo Feistauer.
grátis Bistrô do Margs (Praça da Alfândega, s/nº). De segundas a sextas, das 11h às 21h, e aos sábados, domingos e feriados, das 11h às 19h. Até 30/6.

FESTIVAFETIVA
Mostra retrospectiva em homenagem a artista Cláudia Barbisan (1970 - 2015). Curadoria: Leo Felipe.

grátis Galeria Mamute (Caldas Júnior, 375). De segundas a sextas, das 14h às 18h, e aos sábados, mediante agendamento pelo e-mail contato@galeriamamute.com.br. Até 30/9.

IVAN PINHEIRO MACHADO: RETROSPECTIVA
Pinturas hiper-realistas do artista realizadas desde os anos 1970, com temática urbana.
grátis Museu de Arte do Rio Grande do Sul - Margs (Praça da Alfândega, s/nº). De terças a domingos, inclusive feriados, das 10h às 19h. Até 19/6.

KOSMOS
Obras do artista Carlos Wladimirosky sobre o universo.
grátis Pinacoteca Aldo Locatelli do Paço dos Aporianos (Praça Montevideu, 10), fone: (51) 3289-3701. De segundas a sextas, das 9h às 12h e das 13h30 às 18h. Até 10/6.

MÁQUINAS NUTRITIVAS
Mostra de Joana Burd com vídeos e objetos que dialogam com as novas mídias.
grátis Galeria Lunara da Usina do Gasômetro (João Goulart, 551), fone: (51) 3289-8111. De terças a domingos, das 10h às 21h. Até 5/6.

MATRIZ
Gravuras em metal de Karen Axelrud, produzidas

entre 2014 e 2015.

grátis Museu de Arte do Rio Grande do Sul - Margs (Praça da Alfândega, s/nº). De terças a domingos, inclusive feriados, das 10h às 19h. Até 3/7.

MATEUS CAPELO
Fotos e desenhos em homenagem a Fernando Baril.
grátis Atelier da Prata (Sete de Setembro, 1069). De segundas a sextas, das 14h às 18h. Até 11/6. Abertura hoje, às 17h.

MITOS E IMPRESSÕES DE LUZ
Fotografias de Francisco Marshall. Curadoria: Fábio André Rheinheimer.
grátis Café do Museu de Arte do Rio Grande do Sul - Margs (Praça da Alfândega, s/nº). De terças a domingos, inclusive feriados, das 10h às 19h. Até 3/7.

MÚLTIPAS FACES
Mostra de desenhos de KassikS.
grátis Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1.223), fone: (51) 3226-7974. De terças a sextas, das 10h às 19h e, aos sábados, das 11h às 18h.

POÉTICA ORGÂNICA
Mostra de Hugo França com esculturas e peças de mobiliário.
grátis Galeria Bolsa de Arte (Visconde do Rio Branco, 365). De segundas a sextas, das 10h às 19h, e aos sábados, das 10h às 13h30. Até 7/7. Abertura hoje, às 19h.

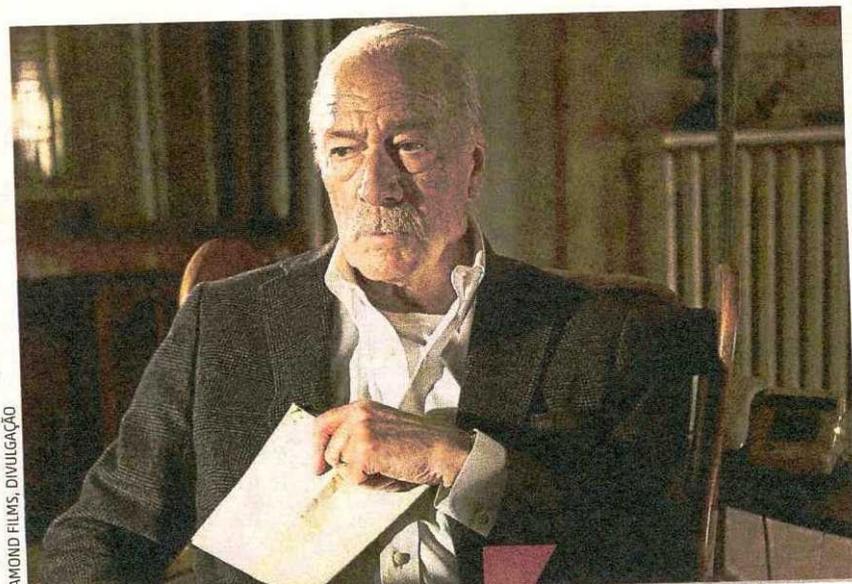
SERGIO CAMARGO: LUZ E MATÉRIA
Exposição apresenta obras de um dos mais importantes escultores brasileiros do século 20. Curadoria: Paulo Sergio Duarte e Cauê Alves.
grátis Fundação Iberê Camargo (Padre Cacique, 2.000), fone: (51) 3247-8000. De terças a domingos (inclusive feriados), das 12h às 19h. Até 12/6.

TRANSMIGRAÇÕES 2
Coletiva do MAC/RS que dá continuação a exposição *Transmigrações*, apresenta pinturas em campo expandido. Curadoria: Ana Zavadil e Letícia Lau.
grátis Galeria Xico Stockinger da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736), fone: (51) 3221-7147. De terças a sextas, das 10h às 19h, e aos sábados, domingos e feriados, das 12h às 19h. Último dia.

REGIÃO METROPOLITANA

CANOAS

SETE OITO IMPERMANÊNCIAS
Espetáculo de dança sobre o sofrimento e a alegria com Thais Petzhold e Marco Fillipin. Direção: Marco Fillipin.
Teatro do Sesc Canoas (Guilherme Schell, 5.340). Ingressos a R\$ 10 (comerciantes e dependentes com cartão Sesc/Senac, estudantes, professores, classe artística e idosos), R\$ 15 (empresários e dependentes com cartão Sesc/Senac) e R\$ 20 (público em geral), à venda na hora. Crianças até 12 anos não pagam. Hoje, às 20h.



DIAMOND FILMS, DIVULGAÇÃO

Memórias da II Guerra Mundial

Filme protagonizado por Christopher Plummer (que ganhou o Oscar por *Toda Forma de Amor*) e dirigido por Atom Egoyan (de *Ararat* e *O Doce Amanhã*), *Memórias Secretas* passou rapidamente pelos cinemas. O longa volta para uma sessão única às 14h de hoje, dentro da programação do Itaú Viver Mais (entrada franca para maiores de 55 anos), com comentários da atriz Márcia do Canto. Na trama, homem aceita uma missão incumbida pelo seu colega de asilo: deixar o local em que vive em busca de um antigo guarda nazista que foi responsável pela morte de sua família na II Guerra Mundial.

Sarau Elétrico sobre Bob Dylan

A edição de hoje do Sarau Elétrico terá o tema *Bob Dylan e a Canção Popular*. Katia Suman, Luís Augusto Fischer e Diego Grando, além do convidado Diego Garcia, realizarão leituras de textos sobre canções populares. Após, Diego Garcia apresenta um pocket show com canções de Bob Dylan. O evento ocorre todas as terças, às 21h, no Ocidente (João Telles, esquina Osvaldo Aranha), com ingressos a R\$ 15.

Sobre o universo feminino

Cris Guerra e Leila Ferreira lançam hoje, às 19h, o livro *Que Ninguém nos Ouça*, na Saraiva Megastore do Shopping Praia de Belas (Praia de Belas, 1.181). A publicação é resultado de mensagens trocadas pelas autoras e aborda temas como amor, amizade, filhos, envelhecimento e sexo.



Baseado no livro de Claudia Tajés
Direção de Otávio Müller
Supervisão de Amir Haddad

A VIDA SEXUAL DA MULHER FEIA

02 e 03 de Julho
Sáb - 21h e Dom - 20h
teatrodobourboncountry

Garanta seu ingresso
ingresso rápido

MAIS INFORMAÇÕES:
OPUSPROMOCOES.COM.BR
AUDITORIOARAJOVIANNA.COM.BR

Alvará de funcionamento nº 48640204. Validade: indeterminada. PPCI nº 025452 - em processo de renovação
Capacidade: 3.628 pessoas

CINEMA

ESTREIAS

A GAROTA DO LIVRO
Drama, 14 anos (The Girl in the Book). De Marya Cohn. EUA, 2015, 86min. Garota assistente de uma editora tem relação conturbada com autor de best-seller. Com Emily VanCamp e Michael Nyqvist. Cotação: ●●●●○
Cinemark Ipiranga 8 (15h40, 20h55)
GNC Moinhos 1 (13h50, 17h55, 21h55)

ALICE ATRAVÉS DO ESPELHO
Fantasia, livre (Alice in Wonderland 2: Through the Looking Glass). De James Bobin. EUA, 2016, 110min. Alice (Mia Wasikowska) atravessa espelho mágico e descobre que o Chapeleiro Maluco (Johnny Depp) está em perigo. Continuação do filme *Alice no País das Maravilhas*.
CÓPIA IMAX 3D DUPLADA Cinespaço Wallig 8 (14h)
CÓPIA IMAX 3D LEGENDADA Cinespaço Wallig 8 (16h30, 19h, 21h30)
CÓPIAS 3D DUPLADAS Cineflex Total 1 (14h10, 16h40, 19h10, 21h40)
Cinemark Barra 2 (14h50, 17h20, 20h)
Cinemark Barra 4 (13h40, 19h20)
Cinemark Barra 7 (18h20)

Cinemark Ipiranga 3 (14h50, 17h30, 20h10, 23h)
Cinemark Ipiranga 8 (13h)
GNC Iguatemi 5 (14h, 18h50)
GNC Praia de Belas 2 (14h, 19h)
CÓPIAS 3D LEGENDADAS Cinemark Barra 4 (16h20, 21h50)
Cinemark Barra 7 (21h10)
Cinemark Ipiranga 5 (13h50, 16h30, 19h10, 21h50)
Cinemark Ipiranga 8 (18h20)
GNC Iguatemi 5 (16h20, 21h10)
GNC Praia de Belas 2 (16h30, 21h20)
CÓPIAS DUPLADAS Arcoplex Boulevard 2 (14h20, 16h40, 19h, 21h20)
Arcoplex Rua da Praia 2 (14h, 16h10, 18h30)
Cine Victória 2 (13h30, 15h40, 17h50, 20h)
Cineflex Total 3 (19h30, 22h)
Cinespaço Wallig 2 (13h50, 16h, 18h30)
GNC Lindoia 2 (14h, 16h20, 19h, 21h20)
GNC Praia de Belas 5 (13h20, 15h35)
CÓPIAS LEGENDADAS Cinespaço Wallig 2 (21h)
Espaço Itaú 6 (14h20, 16h40, 19h, 21h20)
GNC Iguatemi 6 (16h30, 19h)
GNC Moinhos 1 (15h40, 19h40)

JOGO DO DINHEIRO
Suspense, 12 anos (Money Monster). De Jodie Foster. EUA, 2016, 99min. Homem que perdeu dinheiro seguindo dicas de apresentador de TV invade programa ao vivo para se vingar. Com George Clooney e Julia Roberts. Cotação: ●●●●○
CÓPIAS DUPLADAS Cineflex Total 5 (14h30, 19h)
Cinespaço Wallig 1 (13h30, 17h30)
GNC Praia de Belas 5 (17h50)
CÓPIAS LEGENDADAS Cineflex Total 5 (16h50, 21h20)
Cinespaço Wallig 1 (15h30, 19h30, 21h30)
Cinemark Barra 1 (13h15, 15h45, 18h, 20h15)
Espaço Itaú 7 (13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30)
GNC Iguatemi 2 (17h50, 19h50, 21h50)
GNC Moinhos 2 (13h20, 15h20, 17h30, 19h30, 21h40)
GNC Praia de Belas 5 (19h50, 21h50)
GNC Praia de Belas 6 (14h10)
Guion Center 1 (14h, 17h40, 19h30, 21h20)

Homem acha que há tesouro enterrado em sua antiga casa e parte em viagem para encontrá-lo. Com Tom Cruise.
Sala Norberto Luisico (17h15, 19h)
OS OUTROS
Documentário, classificação não indicada. De Sandra Werneck. Brasil, 2015, 70min. As histórias de três artistas que vivem de shows cover.
Espaço Itaú 8 (18h)
Guion Center 3 (14h)

PONTO ZERO
Drama, 14 anos. De José Pedro Goulart. Brasil, 2015, 94min. Garoto tímido de 14 anos (Sandro Aliprandini) pega o carro do pai escondido à noite. Com Eucir de Souza e Patrícia Selonk. Cotação: ●●●●○
Cinespaço Wallig 6 (14h50, 17h, 19h10, 21h20)
Espaço Itaú 2 (13h40, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40)
GNC Iguatemi 1 (15h30, 17h30, 19h30)
GNC Praia de Belas 4 (15h30, 17h30, 19h30)
Guion Center 2 (14h, 21h10)

2016, 100min. Atriz casa com astro do cinema, mas descobre que se apaixonou pelo personagem que ele interpreta. Com Valeria Bertuccelli e Adrián Suar. Cotação: ●●●●○
Cinemark Ipiranga 6 (18h40, 21h30)
Espaço Itaú 5 (14h30, 16h50, 19h20, 21h40)
GNC Moinhos 4 (13h15, 15h30, 17h40, 19h50)
Guion Center 3 (15h15, 19h25, 21h25)

YORIMATÁ
Documentário, 10 anos. De Rafael Saar. Brasil, 2014, 116min. A trajetória de duas artistas hippies nos anos 1970.
CineBancários (15h, 17h, 19h)

EM CARTAZ

A JUVENTUDE
Drama, classificação não indicada (La Giovinezza). De Paolo Sorrentino. Itália/França/Suíça/GB, 2015, 124min. Em um hotel na Suíça, maestro aposentado (Michael Gaine) e seu amigo cineasta (Harvey Keitel) às voltas com um novo filme fazem reflexões sobre a vida. Cotação: ●●●●○
Sala Paulo Amorim (15h15)

A FRENTE FRIA QUE A CHUVA TRAZ
Drama, 16 anos. De Neville d'Almeida. Brasil,