

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

13º SEMANA DE MUSEUS: Museus para uma sociedade sustentável.

EVENTO: Exposição: vídeo instalação "um outro outono"
coletiva

Exposição: vídeo instalação "Dilúvio"
individual.

Ação educativa: visitas mediadas às exposições.

PALESTRA: "Museu do séc XX ao XXI"

LOCAL: GALERIAS Aldo Locatelli, Oscar Boeira e Auditorio do MARGS.

PERÍODO: de 19 de maio a 31 de maio de 2015.

OBSERVAÇÕES: Possui folder e marca páginas.

SEMANA NACIONAL DOS MUSEUS NO MARGS

O Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, para comemorar o Dia Internacional dos Museus (18 de maio), promove a Semana Nacional dos Museus, que neste ano terá como tema norteador Museus para uma sociedade sustentável, proposto pelo Conselho Internacional de Museus (ICOM).

As atividades ocorrem entre os dias 18 e 24 de maio, quando instituições museológicas de todo o país promovem atividades em torno do tema. Um total de 1.387 instituições está participando com 4.570 atividades inscritas.

Em sintonia com esta ideia, o MARGS planejou, em parceria com a AAMARGS, uma intensa programação desenvolvida entre os dias 19 e 31 de maio para festejar e refletir esta data. A entrada é franca.

PROGRAMAÇÃO MARGS

19/05/2015 A 31/05/2015 - 10H ÀS 19H, NO MARGS - GALERIA ALDO LOCATELLI
EXPOSIÇÃO – Videoinstalação "Um outro outono", trabalho experimental do artista Antônio Augusto Bueno, com participação de Bebeto Alves, Eduardo Montelli e Luís Filipe Bueno.

O artista coletou folhas que caem das árvores de diferentes praças e parques de Porto Alegre, além das folhas que caem no pátio de seu atelier, o Jabutipê, no centro da capital. Faz assim o caminho inverso da primeira montagem que aconteceu em 2013 quando ele frequentou diariamente a Praça Gustavo Langsch, no bairro Bela Vista, em diferentes horas do dia. Essa prática diária contou, além da coleta das folhas, com desenhos de observação e com o registro fotográfico das árvores e recantos da praça marcando a sua transformação com o passar da estação.

Próximo ao final da estação estas folhas foram transpostas para o pátio dos fundos do Jabutipê, nas mediações do Alto da Bronze. Esta ação foi registrada em vídeo por Eduardo Montelli e conta com trilha musical de Bebeto Alves e texto de Luís Filipe Bueno. Agora, para esta montagem no MARGS, com as folhas coletadas, Antônio Augusto faz uma instalação na Galeria Aldo Locatelli, onde também será projetado o vídeo da ação realizada em 2013. O público pode interagir com a obra, transitando, como se caminhasse numa praça.

19/05/2015 A 31/05/2015 - 10H ÀS 19H, MARGS – GALERIA OSCAR BOEIRA
EXPOSIÇÃO – Videoinstalação "Dilúvio", trabalho do artista Xadalu.

A obra consiste no recolhimento de materiais recicláveis no arroio Dilúvio, localizado as margens da Avenida Ipiranga. Xadalu recolheu materiais ao longo de um percurso de 6km, durante três dias da semana. O material recolhido será suspenso em uma rede de pescar, a qual simboliza o consumismo acelerado com a falta de conscientização de uma educação ambiental, onde o resultado seria diversos tipos de prejuízos à cidade e, conseqüentemente, ao meio ambiente. O lixo pendurado impacta o espectador trazendo um debate sobre a importância da educação ambiental.

Como resultado, é apresentado um vídeo, projetado em cima da rede, para tratar a complexidade do assunto.

19/05/2015 A 31/05/2015 - 14H ÀS 15H - GALERIA ALDO LOCATELLI
AÇÃO EDUCATIVA - Visitas mediadas à Videoinstalação "Um outro outono" de Antônio Augusto

Bueno e à Videoinstalação "Dilúvio", de Xadalu.

21/05/2015 - 16H ÀS 18H – AUDITÓRIO DO MARGS

PALESTRA - "Museu do Século XX ao XXI: deslizamentos e sedimentações em um contemporâneo (quase) insustentável", com Igor Simões.

Entre as perspectivas do século XX e a utopia moderna do pré-guerra, onde o mundo é um espaço de coleta de materiais para a formação da sociedade capitalista, às pressões de uma noção neoliberal de política cultural: qual o lugar do museu em um mundo que chamamos de contemporâneo sem sabermos exatamente à que estamos nos referindo quando assim o adjetivamos? O que significa estendermos à Arte (contemporânea) ao mesmo termo?

Antônio Augusto Bueno vive e mantém atelier em Porto Alegre/RS. Desde 1996 vem dedicando-se, principalmente, ao desenho. Seu trabalho é marcado pelo recurso da repetição e hoje é considerado um talentoso artista da nova geração. Suas obras foram expostas em importantes espaços culturais tais como o Museu do Trabalho - Porto Alegre, Galeria Arte & Fato - Porto Alegre, Museu de Arte do RS, Museu de Arte Contemporânea do RS, Porão do Paço Municipal - Porto Alegre, Museu Alfredo Andersen/ Curitiba, entre outros.

Dione Martins da Luz (Xadalu) vive e trabalha em Porto Alegre. O personagem Xadalu surge pela primeira vez em 2004, como uma forma de manifestação artística, trazendo luz ao tema da destruição da cultura indígena, abordando essa e outras causas sociais e ambientais. Xadalu está presente em mais de 60 países, atingindo os quatro continentes, fazendo parte de um cenário mundial da arte urbana contemporânea, participando de exposições e diversos festivais de arte, com obras em acervos de museus do Rio Grande do Sul, sempre com foco na informação e conscientização dos temas abordados.

Igor Simões

É professor assistente de História, Teoria e Crítica da Arte e Metodologia e Prática do Ensino da Arte na UERGS - Universidade Estadual do Rio Grande do Sul. Doutorando em Artes Visuais – História, Teoria e Crítica da Arte no PPGAV/IA/UFRGS.

PROGRAMAÇÃO AAMARGS

19/05/2015

15h - visita mediada aberta ao público;

16h - "Conversas no Museu"

Tema: "Papel dos Museus de Arte e Espaços Expositivos na Sociedade"

Componentes da mesa:

Carlos Trevi – Coordenador Geral do Santander Cultural

Flávio Krawczyk – Diretor do Acervo Artístico da Prefeitura de Porto Alegre

Paulo Brasil do Amaral – Diretor do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli

18h - Concerto com a Orquestra Jovem RS com Maestro Claudio Jaconi

18h - Sorteio de Uma Xilogravura da artista Maria Di Gezu, às 18h. Valor do Número: R\$ 10,00 (dez reais)

18h30 - Clericot oferecido pelo café do Margs no Foyer do museu

Apoio: UERGS, Café do MARGS, AAMARGS e Arte e Plantas

Realização: IBRAM, MARGS e Governo do Estado do Rio Grande do Sul

CONTATOS:

Núcleo de Comunicação: 51 32863145

Núcleo de Curadoria: 51 32122281

Núcleo Educativo: 51 32257551

AAMARGS – 51 32115736

SEMANA NACIONAL DOS MUSEUS NO MARGS

Data: De 19/05 a 31/05/2015

Local: Galerias Aldo Locatelli e Oscar Boeira do MARGS (Pça. da Alfândega, s./n.)

Entrada Gratuita

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI

Praça da Alfândega, s/nº Centro Histórico

CEP 90010-150 Porto Alegre/RS Brasil

Fone (51) 3227.2311 Fax (51) 3221.2646

www.facebook.com/margsmuseu

www.margs.rs.gov.br

Continua Semana Nacional dos Museus no MARGS

Dando sequência às comemorações da Semana Nacional dos Museus, o MARGS convida a todos para a palestra "Museu do Século XX ao XXI: deslizamentos e sedimentações em um contemporâneo (quase) insustentável", com Igor Simões, dia 21 de maio, das 16h às 18h, no auditório do MARGS. A entrada é franca.

Igor Simões é professor assistente de História, Teoria e Crítica da Arte e Metodologia e Prática do Ensino da Arte na UERGS - Universidade Estadual do Rio Grande do Sul. Doutorando em Artes Visuais – História, Teoria e Crítica da Arte no PPGAV/IA/UFRGS.

PROGRAMAÇÃO

EXPOSIÇÃO – Videoinstalação "Um outro outono", trabalho experimental do artista Antônio Augusto Bueno, com participação de Beбето Alves, Eduardo Montelli e Luís Filipe Bueno

De 19/05/2015 a 31/05/2015 - 10h às 19h, no MARGS - Galeria Aldo Locatelli

EXPOSIÇÃO – Videoinstalação "Dilúvio", trabalho do artista Xadalu

De 19/05/2015 a 31/05/2015 - 10h às 19h, MARGS – Galeria Oscar Boeira

21/05/2015 - 16h às 18h – Auditório do MARGS

PALESTRA - "Museu do Século XX ao XXI: deslizamentos e sedimentações em um contemporâneo (quase) insustentável", com Igor Simões. Entre as perspectivas do século XX e a utopia moderna do pré-guerra, onde o mundo é um espaço de coleta de materiais para a formação da sociedade capitalista, às pressões de uma noção neoliberal de política cultural: qual o lugar do museu em um mundo que chamamos de contemporâneo sem sabermos exatamente à que estamos nos referindo quando assim o adjetivamos? O que significa estendermos à Arte (contemporânea) ao mesmo termo?

Apoio: UERGS, Café do MARGS, AAMARGS e Arte e Plantas

Realização: IBRAM, MARGS e Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Contatos:

Núcleo Educativo: 51 32257551

Semana Nacional dos Museus no MARGS

Data: De 19/05 a 31/05/2015

Local: Auditório; Galerias Aldo Locatelli e Oscar Boeira do MARGS (Pça. da Alfândega, s./n.)

Entrada Gratuita

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI

Praça da Alfândega, s/n° Centro Histórico

CEP 90010-150 Porto Alegre/RS Brasil

Fone (51) 3227.2311 Fax (51) 3221.2646

www.facebook.com/margsmuseu

twitter.com/margsmuseu

www.margs.rs.gov.br

**Programação do MARGS para a 13a. Semana dos Museus**

19/05/2015 a 31/05/2015 - 10h às 19h, no MARGS - Galeria Aldo Locatelli
EXPOSIÇÃO – Videoinstalação "Um outro outono", trabalho experimental do artista Antônio Augusto.

Bueno, com participação de Bebeto Alves, Eduardo Montelli e Luís Filipe Bueno.

O artista coletou folhas que caem das árvores de diferentes praças e parques de Porto Alegre, além das folhas que caem no pátio de seu atelier, o Jabutipê, no centro da capital. Faz assim o caminho inverso da primeira montagem que aconteceu em 2013 quando ele frequentou diariamente a Praça Gustavo Langsch, no bairro Bela Vista, em diferentes horas do dia. Essa prática diária contou, além da coleta das folhas, com desenhos de observação e com o registro fotográfico das árvores e recantos da praça marcando a sua transformação com o passar da estação.

Próximo ao final da estação estas folhas foram transpostas para o pátio dos fundos do Jabutipê, nas mediações do Alto da Bronze. Esta ação foi registrada em vídeo por Eduardo Montelli e conta com trilha musical de Bebeto Alves e texto de Luís Filipe Bueno. Agora, para esta montagem no MARGS, Antônio Augusto faz uma instalação com as folhas coletadas na Galeria Aldo Locatelli, onde também será projetado o vídeo da ação realizada em 2013. O público pode interagir com a obra, transitando, como se caminhasse numa praça.

19/05/2015 a 31/05/2015 - 14h às 15h - Galeria Aldo Locatelli
AÇÃO EDUCATIVA - Visitas mediadas à videoinstalação "Um outro outono" de Antônio Augusto Bueno.

19/05/2015 a 31/05/2015 - 10h às 19h, MARGS – Galeria Oscar Boeira
EXPOSIÇÃO – Videoinstalação "Dilúvio", trabalho do artista Xadalu.

A obra consiste no recolhimento de materiais recicláveis no arroio Dilúvio, localizado as margens da Avenida Ipiranga. Xadalu recolheu materiais ao longo de um percurso de 6km, durante três dias da semana. O material recolhido será suspenso em uma rede de pescar, no qual a rede simboliza o consumismo acelerado com a falta de conscientização de uma educação ambiental, onde o resultado seria diversos tipos de prejuízos à cidade e, conseqüentemente, ao meio ambiente. O lixo pendurado impacta o espectador trazendo um debate sobre a importância da educação ambiental.

Como resultado, é apresentado um vídeo, projetado em cima da rede, para tratar a complexidade do assunto.

21/05/2015 - 16h às 18h – Auditório do MARGS

PALESTRA - "Museu do Século XX ao XXI: deslizamentos e sedimentações em um contemporâneo (quase) insustentável", com Igor Simões, Professor Assistente da UERGS, Doutorando no PPGAVUFRGS. Tema: Entre as perspectivas do século XX e a utopia moderna do pré-guerra, onde o mundo é um espaço de coleta de materiais para a formação da sociedade capitalista, às pressões de uma noção neoliberal de política cultural: qual o lugar do museu em um mundo que chamamos de contemporâneo sem sabermos exatamente à que estamos nos referindo quando assim o adjetivamos? O que significa estendermos à Arte (contemporânea) ao mesmo termo?

Antônio Augusto Bueno vive e mantém atelier em Porto Alegre/RS. Desde 1996 vem dedicando-se, principalmente, ao desenho. Seu trabalho é marcado pelo recurso da repetição e hoje é considerado um talentoso artista da nova geração. Suas obras foram expostas em importantes espaços culturais tais como o Museu do Trabalho- Porto Alegre, Galeria Arte & Fato- Porto Alegre, Museu de Arte do RS, Museu de Arte Contemporânea do RS, Porão do Paço Municipal- Porto Alegre, Museu Alfredo Andersen/Curitiba, entre outros.

Dione Martins da Luz (Xadalu) vive e trabalha em Porto Alegre. A personagem Xadalu surge pela primeira vez em 2004, como uma forma de manifestação artística, trazendo luz ao tema da destruição da cultura indígena, abordando essa e outras causas sociais e ambientais. Xadalu está presente em mais de 60 países, atingindo os quatro continentes, fazendo parte de um cenário mundial da arte urbana contemporânea, participando de exposições e diversos festivais de arte, com obras em acervos de museus do Rio Grande do Sul, sempre com foco na informação e conscientização dos temas abordados.

Igor Simões

É professor assistente de História, Teoria e Crítica da Arte e Metodologia

e Prática do Ensino da Arte na UERGS - Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

PROGRAMAÇÃO AAMARGS

19/05/2015

15h - Visita mediada aberta ao público;

16h - "Conversas no Museu"

Tema: "Papel dos Museus de Artes e Espaços Expositivos na Sociedade"

Componentes da mesa:

Carlos Trevi – Coordenador Geral do Santander Cultural

Procure pessoas, coisas e locais



Maria Tereza

Página inicial

1

22

Apoio Maratona

18h - Concerto com a Orquestra Jovem RS com Maestro Claudio Jaconi

18h - Sorteio de Uma Xilogravura da artista Maria Di Gezu, às 18h. Valor do Número: R\$ 10,00 (dez reais)

18h30 - Clericot oferecido pelo café do Margs no Foyer do museu

Apoio: UERGS, Café do MARGS, AAMARGS e Arte e Plantas

Realização: IBRAM, MARGS e Governo do Estado do Rio Grande do Sul

Semana Nacional dos Museus no MARGS

Data: De 19/05 a 31/05/2015

Local: Galerias Aldo Locatelli e Oscar Boeira do MARGS (Pça. da Alfândega, s./n.)

Entrada Gratuita



Curtir

Comentar

Compartilhar

Você, Ena Lautert, Daniela Simone Tyburski e outras 10 pessoas

3 compartilhamentos



Escreva um comentário...

PATROCINADO

Crie



EDUEXPO - A Feira de Estudos no I
www.eduexpos.com

Seus filhos pensam em fazer intercâmbio? Visite a mais prestigiada feira de Intercâmbio...



INSCREVA-SE! ÚLTIMO DIA!
lensculture.com/portrait-awards-2016
FOTÓGRAFOS! Essa é sua chance de aparecer no Photo London e ter VISIBILIDADE imediata. Env...

Português (Brasil) · Privacidade · Termos de Serviço · Cookies · Anúncios · Opções de anúncio

Facebook © 2016

JOGOS RECOMENDADOS

MAIS



Angelica de Moraes curtiu o link de Rádio Batuta.

Suzana Gomez Pohia curtiu uma publicação de Silvana Rodrigues.

Glenio Bianchetti curtiu uma publicação de Aba Antropologia.

Patrick Dreher-Artist começou uma amizade com Shirley Paes Leme.

Dione Dalbengreen compartilhou a publicação de Jacqueline Jamarini.

Mayquel Eleuthério

Liliana Thome

Francisco Marshall

Angelica de Moraes

Caio Prates

Agláé Machado De...

Propamovel Midia ...

Glenio Bianchetti

Regina Galbinski T...

Regina Galbinski T...

CONVERSAS EM GRUPO

Minosa Lulu
Simone, Bruno, Geraldo, 1 outro