SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto: Forum textil

Promoção: Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea

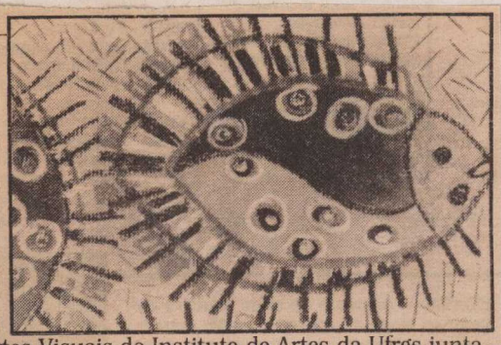
Local: Pinacotecas

Nº de peças:

Período: 14/12/93 a 16/01/94

Observações: Forum Têxtil - Pinacotecas. A promoção do Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea reúne num único evento três exposições de tapeçaria: retrospectiva de Erica Turker, mostra de design têxtil da Universidade de Santa Maria e seleção de tapeçarias do CGTC. No dia 16, às 19h, haverá um debate sobre tapeçaria contemporânea, coordenado por Marilene Pieta. De 14.12 a 16.01.

Jornal: Correio do Povo
Data: 14 / 12 / 93
Página: 21
Assunto: MARGS



FÓRUM TÊXTIL — As pinacotecas do Margs (Praça da Alfândega) abrigam trabalhos de Erica Weber Turker, do Grupo de Design Têxtil da Universidade de Santa Maria, e uma seleção de peças feita pelo Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea. A exposição é promovida pelo Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da Ufrgs juntamente com o Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea. Erica é veterana na arte têxtil com seus gobelins que reproduzem prédios históricos de Porto Alegre. De Santa Maria vêm obras de Rosane Zolin, Reinilda Minuzzi, Suzana Gruber, Lusa Aquistapasse (foto) e Angélica Neumaier. Os trabalhos selecionados pelo centro gaúcho serão arranjados em forma de instalação, reunindo obras de 13 artistas que serão doadas ao museu.

Jornal: Jornal do Comércio
Data: 14 / 12 / 93
Página: 25
Assunto: MARGS

Obras de Érica Weber estão no Fórum Têxtil

O Forum Têxtil ocupa as pinacotecas do Margs com três exposições de tapeçaria: uma retrospectiva do trabalho de Erica Weber Turker, as obras do grupo de Design Têxtil da Universidade de Santa Maria, e peças selecionadas pelo Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea. A inauguração ocorre às 19h de hoje, no Museu.

Jornal: Zero Hora
Data: 15/12/93
Pagina: 09
Assunto: Fórum têxtil

FÓRUM TÊXTIL
Pinacotecas do Margs (Praça da Alfândega, s/nº).
Apresentação dos trabalhos de Erica Weber Turker, do grupo Design Têxtil da Universidade de Santa Maria e peças do Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea. De terça a domingo, das 10h às 17h. Até 16 de janeiro.

Jornal: Zero Hora
Data: 21/12/93
Pagina: 9
Assunto: Forum têxtil

FÓRUM TÊXTIL
Pinacotecas do Margs (Praça da Alfândega, s/nº).
Apresentação dos trabalhos de Erica Weber Turker, do grupo Design Têxtil da Universidade de Santa Maria e peças do Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea. De terça a domingo, das 10h às 17h. Até 16 de janeiro.

Jornal: Zero Hora
Data: 27/12/93
Pagina: 9
Assunto: Forum textil

FÓRUM TÊXTIL
Pinacotecas do Margs (Praça da Alfândega, s/nº).
Apresentação dos trabalhos de Erica Weber Turker, do grupo Design Têxtil da Universidade de Santa Maria e peças do Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea. Das 10h às 17h. Até 16 de janeiro.

Jornal: Gazeta Mercantil
Data: 05/01/94
Página: 29
Assunto: Fórum têxtil

• Exposições

FÓRUM TÊXTIL — Os trabalhos selecionados das 13 associadas do Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea — Cgtc — participam do Fórum Têxtil no Museu de Arte do Rio Grande do Sul — Margs, até o próximo **dia 16 de janeiro**. Fazem parte também da exposição uma Retrospectiva de Tapeçaria de Erica Turk e trabalhos do Pólo de Design Têxtil da Universidade Federal de Santa Maria — Ufsm.

As artistas têxteis do Cgtc participantes da Exposição são Celita Maria Guerreiro Juchem, com a Armadilha — técnica mista; Evelise Anicet, com Testemunho/93 — técnica mista em organza, tule e gesso; Joana de Azevedo Moura, com Patchwork (detalhe); Lúcia Isaia, com Noiva/93 — objeto têxtil em linha de algodão, tule e fita de cetim; Maria Assunta Forster Ferrugem, com Uma Homenagem ao Margs/93 — técnica mista; Maria da Graça Py Pinto Gomes, com Meus Caminhos... coloridos são — técnica mista; Maria Elena Bervian, com Sobreposição de telas plásticas/93; Maria Madalena Polonia, com Ilusão I — vagonite, xerox e colagem; Marita Burger, com Kikuzara III — origame; Rojane Saraiva Lamego, com Técnica do artista; Stela Gazzaneo, com Técnica pessoal, com gaze, papéis, fios de algodão e rami; Sylvia Schwartz Gobbato, com Pintura em tecido; e Vera Becker, com aplicação com bordado.

"Com esta exposição mostraremos o rico gobelin nos prédios históricos de Porto Alegre, até os trabalhos criativos em técnicas e materiais diversos como o origame, o bordado e até a vestimenta como arte", destacou a presidente do Cgtc, Marília Herter.

Jornal: Zero Hora
Data: 09 / 01 / 94
Página: 15
Assunto: Fórum Têxtil

FÓRUM TÊXTIL
Pinacotecas do Margs (Praça da Alfândega, s/nº).
Apresentação dos trabalhos de Erica Weber Turker, do grupo Design Têxtil da Universidade de Santa Maria e peças do Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea. De terça a domingo, das 10h às 17h. Até 16 de janeiro.

Jornal: Zero Hora
Data: 12 / 01 / 94
Página: 9
Assunto: Fórum Têxtil

FÓRUM TÊXTIL
Pinacotecas do Margs (Praça da Alfândega, s/nº).
Apresentação dos trabalhos de Erica Weber Turker, do grupo Design Têxtil da Universidade de Santa Maria e peças do Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea. De terça a domingo, das 10h às 17h. Até 16 de janeiro.

Jornal: Jornal do Comércio
Data: 10 / 01 / 94
Página: 21 - Panorama
Assunto: Fórum Têxtil

Fórum Têxtil recebe associadas do CGTC

Fórum Têxtil traz a exposição de trabalhos selecionados de 13 associadas do Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea. Participam ainda trabalhos do Pólo de Design Têxtil da Universidade Federal de Santa Maria e Retrospectiva da Tapeçaria de Erica Turk. O evento permanece em exposição no Margs até dia 16 deste mês.

Foram selecionados os trabalhos das associadas: Celita Maria Juchem, Evelise Anicet, Joana Moura, Lúcia Isaia, Maria Ferrugem, Maria Gomes, Maria Elena Bervian, Maria Madalena Polonia, Marita Burger, Rejane Saraiva, Stela Gazzaneo, Sylvia Gobbato e Vera Becker. "Com esta exposição mostraremos o rico gobelin nos prédios históricos de Porto Alegre, até os trabalhos criativos em técnicas e materiais diversos como o origame, o bordado até a vestimenta como arte", avisa a presidente do CGTC, Marília Herter.