SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto : Atualidade: Leo Dexheimer

Promoção : MARGS

Local : Galeria II

Nº de peças :

Período : 12/08/93 a 20/09/93

Observações :

Leo Dexheimer - Galeria II. Individual de gravuras (litografias e gravura em metal) do artista gaúcho. Professor aposentado da UNB, Leo ganhou vários prêmios em salões, participou do grupo Bode Preto e experimentou a publicidade. Dentro do projeto Atualidade. De 12.08 a 20.09.

XRA915517 1208 1148 SCM/RS(T02)
CENTRO-TELEXOGRAMA-P.ALEGRE/RS 1208 1149 001/001

TELEGRAMA

Correio Eletrônico

DESTINATÁRIO

URGENTE
AO SENHOR JOSEH ALBANO VOLKMER
M.D. DIRETOR DO MARGS
MARGS-PCA. DA ALFANDEGA S/NR
90010-020 PORTOALEGRE/RS .

TEXTO

AO AGRADECER CONVITE PARA A ABERTURA DA MOSTRA " GRAVURAS ", DE LEO DEXHEIMER, CUMPRIMENTO VOSSA SENHORIA.
NEUZA CANABARRO, SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCACAO.

REMETENTE

T515887
ASSINANTE TELEX

CORREIOS

Jornal: Jornal da AAMARGS
Data: agosto/93
Página: 4
Assunto: Leo Dexheimer

LEO DEXHEIMER

Depois de quase quatro anos sem expor em Porto Alegre, Leo Dexheimer abre, no dia 12, uma individual de gravuras na galeria II do MARGS. Conhecido pelas suas pinturas, o artista reúne, pela primeira vez, uma série de litografias e gravuras em metal realizadas entre 1988 e 93. Para Leo, o vocabulário é o mesmo do seu trabalho pictórico: elementos figurativos, ausência de títulos, total liberdade para a interpretação do espectador.

Leo Dexheimer voltou para Porto Alegre em 91. No final dos anos 80, o artista reassumiu suas disciplinas na Universidade de Brasília, de onde tinha sido expurgado, em 65, por represálias políticas. Leo fez parte da juventude do pós-guerra. As imagens do expressionismo e de Portinari marcaram a sua formação. Freqüentou o Instituto de Belas Artes de Porto Alegre e estampou sua crítica aos costumes provincianos do final dos anos 50, participando do grupo Bode Preto. Formado numa mesa de bar, o Bode Preto reunia Joaquim da Fonseca, Claudio Carriconde, W. Elias, entre outros jovens.

A pintura sempre foi uma prioridade, mas Leo Dexheimer trabalha a gravura desde o início de sua carreira. Nos anos 60, fez o curso de lito com Marcelo Grassmann. Ganhou vários prêmios em salões e experimentou a publicidade. A exposição de gravuras de Leo Dexheimer pode ser vista até o dia 20 de setembro na galeria II do MARGS. ■

Jornal: ZERO - HORA
Data: 12 / 08 / 93
Página: 9
Assunto: MARGS

LEO DEXHEIMER
Galeria 2 do Margs (Praça da Alfândega s/nº), às 19h.
Inauguração. Litogravuras e gravuras em metal. De terça a domingo, das 10h às 17h. Até 20 de setembro.

Jornal: ZERO - HORA
Data: 17 / 08 / 93
Página: 9
Assunto: MARGS

LEO DEXHEIMER
Galeria 2 do Margs (Praça da Alfândega s/nº).
Litogravuras e gravuras em metal. De terça a domingo, das 10h às 17h. Até 20 de setembro.

Jornal: ZERO - HORA
Data: 27 / 8 / 93
Página: 12
Assunto: MARGS

LEO DEXHEIMER
Galeria 2 do Margs (Praça da Alfândega s/nº).
Litogravuras e gravuras em metal. De terça a domingo, das 10h às 17h. Até 20 de setembro.

Jornal: CORREIO DO POVO
Data: 30 / 08 / 93
Página: 21
Assunto: Leo Dexheimer

LEO DEXHEIMER — Gravuras na Galeria II do Margs (Praça da Alfândega). Até 20 de setembro.

Jornal: Zero Hora
Data: 03/09/93
Página: 12
Assunto: Leo Dexheimer/ Margs

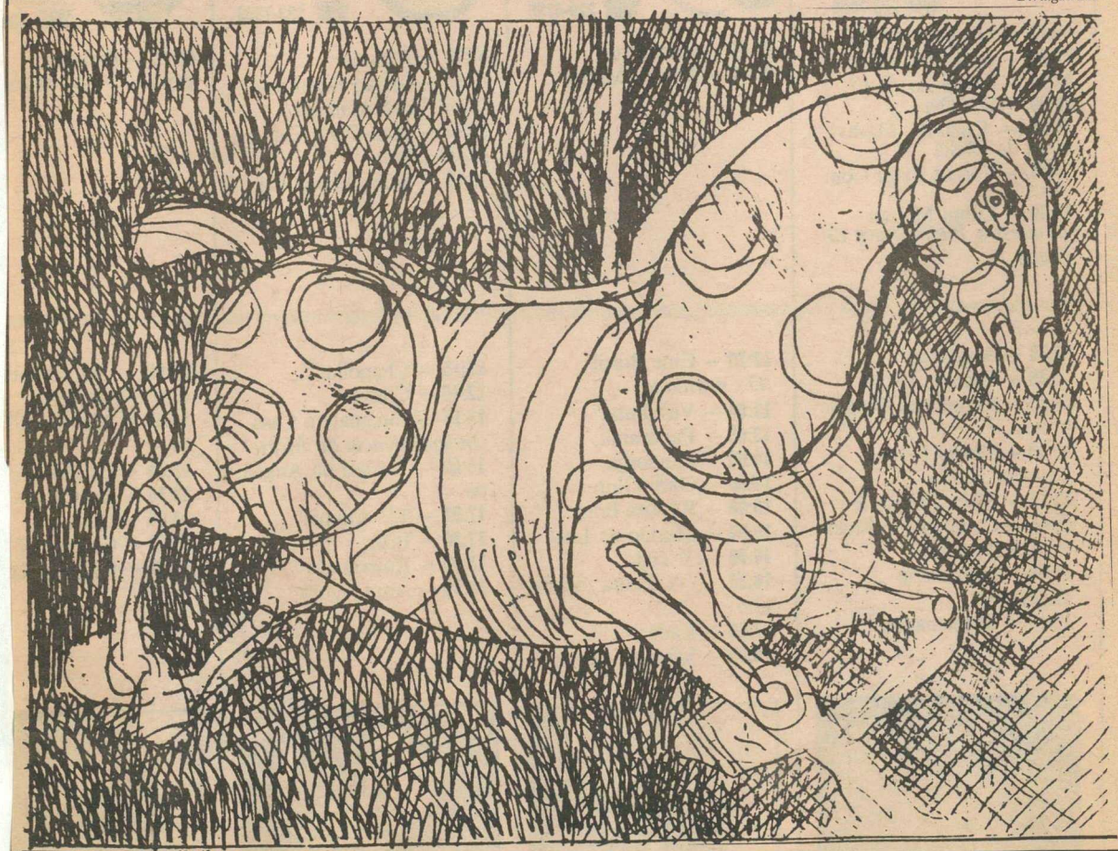
LEO DEXHEIMER
Galeria 2 do Margs (Praça da Alfândega s/nº).
Litogravuras e gravuras em metal. De terça a domingo, das 10h às 17h. Até 20 de setembro.

Jornal: ZERO-HORA
Data: 07 09 93
Página: 9
Assunto: MARGS

ROTEIRO

O MARGS COMEMORA A INDEPENDÊNCIA E ABRE AS PORTAS NESTE FERIADO

Divulgao/ZH



O FERIADO *de hoje é uma boa oportunidade para conferir as exposições de dois artistas gaúchos no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs). Clara Pechansky e Leo Dexheimer têm quase a mesma idade, acumulam vários prêmios em salões nacionais e já passaram por diversas áreas das artes plásticas: desenho, pintura, litografia e gravura em metal. Na Sala Berta Locatelli, Clara Pechansky expõe 12 telas recentes em tinta acrílica e um desenho em técnica mista em homenagem a Aldo Locatelli, seu primeiro mestre na Universidade de Pelotas. "Ele foi a primeira pessoa que me viu desenhando", recorda a artista. Já na Galeria 2, Leo Dexheimer, professor aposentado da Universidade de Brasília (UnB), apresenta uma série de gravuras (foto detalhe) realizadas ao longo dos últimos cinco anos. O Margs (Praça da Alfândega s/nº) fica aberto das 10h às 17h.*

Jornal: ZERO-HORA
Data: 14 09 93
Página: 9
Assunto: Leo Dexheimer

LEO DEXHEIMER
Galeria 2 do Margs (Praça da Alfândega s/nº).
Litogravuras e gravuras em metal. De terça a domingo, das 10h às 17h. Até 20 de setembro.