

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

" EXPOSIÇÃO DE GRAVURAS DE NELSON ELLWANGER "

Promoção: DAC/SEC
CENTRO DE ARTES DA UFSM
CENTRO FRANCO BRASILEIRO

Local: MARGS

Nº de peças: 34

Período: 15 / 06 / 73 a 28 / 06 / 73

Observações:

Jornal: Correio do Povo
Data: 20 / 06 / 73
Página: Aldo Obino
Assunto: Nelson Ellwanger

Xilogravura de Ellwanger

20-6-73

Nelson Ellwanger, aos 26 anos, é gravador e professor da Universidade Federal de Santa Maria, com apreciável currículo artístico, sendo detentor de uma dúzia de prêmios e já tendo participado de quinze mostras coletivas, afora três individuais.

Já o apreciamos, em 72, em exposição pessoal, no Atelier Livre da Prefeitura e ei-lo, agora, no Museu de Arte do RGS com outra.

É uma panorâmica de trinta e quatro labores de proporções, tendo dois trípticos e vários de unidade dupla, aqueles justapostos e estes superpostos.

Carlos Scarinci, professor da UFSM, é o crítico oficial do movimento do plasticismo santa-mariense e aqui faz a exegese do labor de Ellwanger.

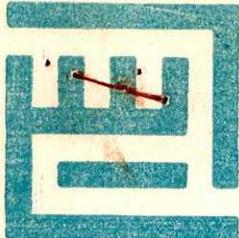
O grafismo de Nelson Ellwanger é através de um sensível xilogravurismo, de composição ampla, sintética e abstrata, tendo um bom corte e contraponto entre o preto e o branco e a cor, nessa primando no azul e suas tonalizações, o mesmo acontecendo com o verde, já no vermelho tendo ainda problemas, aqui e ali já em experiências que mostram melhores possibilidades.

O caligrafismo geométrico curvilíneo ou não é de boa conjugação e a captação do espaço na superfície de sua redução mostra bons planos.

É de artesanato limpo, élan gravurístico de inspiração bem sucedida, com inúmeros labores repassados de uma animação temperada, com obras em que a técnica e a estética são dosadas por um labor apreciável.

A presente mostra no MARGS e pela SEC promovida conta com os auspícios do Centro de Artes da UFSM e Centro Franco-Brasileiro.

Até a efeméride de São Pedro, padroeiro do Rio Grande do Sul, estará a mesma aberta.



EXPOSIÇÃO DE GRAVURAS DE NELSON ELLWANGER

PROMOÇÃO : DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS CULTURAIS DA SEC,
ATRAVÉZ DO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO
SUL

CENTRO DE ARTES DA UFSM
CENTRO FRANCO BRASILEIRO

LOCAL : MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
ALTOS DO TEATRO SÃO PEDRO

PERÍODO DA EXPOSIÇÃO : 15 a 28 de junho de 1973

NÚMERO DE OBRAS : 34

TOTAL GERAL DE VISITANTES : 548 pessoas

CIDADE DE PORTO ALEGRE : 505 pessoas

INTERIOR DO ESTADO: 35 pessoas

(Sta. Maria, Alegrete, São Luiz Gonzaga,
Caxias do Sul, Taquari, Pelotas, Viamão
e Canoas).

OUTROS ESTADOS : 6 pessoas

(São Paulo, Bahia e Recife)

OUTROS PAÍSES: 2 pessoas

(Argentina)

NÚMERO DE ARTISTAS QUE COMPARECERAM : 26

NÚMERO DE OBRAS ADQUIRIDAS POR COLECIONADORES : 8

Nesta oportunidade, o artista doou uma de suas obras
para o ACERVO do MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL.
