

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto " Museografia de Baixo
Custo "

Promoção : MARGS/ ACERVO

Local : III, IV, V (Pavão)

Nº de peças :

Período : 17/10/91 a 03/11/91

Observações :

MARCS

Museu de Arte do Rio Grande do Sul

C O N V I T E

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul tem o prazer de convidar V.Sa e família para as inaugurações das exposições do mês de Outubro.

- Dia 03, às 19 horas - "A Figura na Obra Gráfica do RS"
- Dia 08, às 10 horas - RUTH SCHNEIDER - Artista Seleccionada
XXI Bienal
- Dia 10, às 10 horas - "Japão como Triângulo Cultural"
- Dia 15, às 19 horas - "Portugal na Abertura do Mundo"
- Dia 17, às 19 horas - "Museografia de Baixo Custo"



MÁRIO EBELING

Arquiteto CREA 19278
Especialista em Museologia PUC 90/91
Museólogo membro da Associação Riograndense de
Museologia
Museógrafo do Museu Universitário da UFRGS

Exposição MUSEOGRAFIA COM BAIXO CUSTO

A Exposição constitui-se no Trabalho de Conclusão do Curso de Pós-Graduação a Nível de Especialização em Museologia - PUC 90/91.

Reporta-se ao prédio e ao acervo do MARGS devido ao fato de que o Estágio de Conclusão do Curso foi feito neste Museu.

Consta a Exposição de três etapas:

1- É EXPOSTA UMA MANEIRA DE EXPOR OBRAS DE ARTE CONTEXTUALIZADA, ou seja, através de materiais baratos, simples, encontráveis no comércio (como papelão corrugado, papel kraft, papel jornal, tinta), expõem-se as obras em um contexto que dê relações de contrastes e similaridades entre o suporte da Exposição e os materiais de quadros ou entre as técnicas inerentes aos materiais suportes e as técnicas empregadas nos quadros.

2- Apresentação do SISTEMA SIMPLES DE PAINÉIS PARA EXPOSIÇÃO, de criação deste Arquiteto, utilizado no Museu da UFRGS.

3- Verificando-se a necessidade premente dos museus em geral, tanto de manter como de ampliar o público, dá-se a SUGESTÃO DA CRIAÇÃO DE UMA CAFETERIA E UM JARDIM DE ESCULTURAS NO TERRAÇO do prédio do MARGS, seguindo os conceitos mais atuais de intervenção arquitetônica em prédio histórico.

Museu Universitário da UFRGS
Av. Paulo Gama, 110, 2º pav.
Fone 28-1633 Ramais 3050/3222

Museografia é tema de mostra no Margs

A exposição "Museografia com Baixo Custo", do arquiteto Mário Ebeling, será inaugurada hoje, às 19 horas, nas Galerias III, IV e V do Museu de Arte do Rio Grande do Sul. Trata-se do trabalho de conclusão do Curso de Especialização em Museologia e reúne obras do acervo do MARGS. A mostra permanece no local até 7 de novembro, quando pode ser apreciada de terças a domingos, das 10 às 17 horas.

Através de materiais ba-

ratos, simples, encontráveis no comércio, as obras são expostas dentro de um contexto que realçam os contrastes e similaridades entre o suporte da exposição e o material dos quadros ou entre técnicas inerentes ao material suporte e as técnicas empregadas nos quadros. Ao mesmo tempo, também é mostrada a sugestão do arquiteto para dotar o prédio do Museu de uma cafeteria e um jardim com esculturas no terraço.

Jornal: Zero Hora
Data: 17 / 10 / 91
Página: 7 2º cad
Assunto: Museologia Baixo
Custo

BARATO TAMBÉM É BOM

Monografia de Baixo Custo é a mostra do arquiteto Mário Ebeling que abre hoje no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs). Trata-se do projeto final do curso de especialização em Museologia na PUC, na área de Antropologia e Arte. O objetivo do trabalho é mostrar uma maneira contextualizada de exposição, onde as obras de arte são o foco central, organizadas pelas normas de museologia.

Serão expostos desenhos, quadros a óleo e gravuras do acervo do Margs, usando como suportes materiais simples e baratos. Uma forma de organizar e expor acervos com baixo custo. O trabalho do arquiteto gaúcho é inédito e deverá ser fonte de contribuição para todos os museus do Rio Grande do Sul. Segue até 3 de novembro, nas Galerias II, IV e V do Margs (Praça da Alfândega s/nº).

Jornal: Correio do Povo
Data: 17 / 10 / 91
Página: 22 variedades
Assunto: Museografia Marg

"Museografia com Baixo Custo" de Mário Ebeling, será aberta às 19h, no Margs (Pça. da Alfândega).

20FAM

Jornal: Zélio Hora
Data: 19 / 10 / 91
Página: 8 2º cad
Assunto: MARGS - Atividades

MOSTRAS

MARGS — Nas galerias 3, 4 e 5, mostra *Monografia de Baixo Custo*, do arquiteto Mário Ebeling; exposição das obras do acervo das pinacotecas municipais Rubem Berta e Aldo Locatelli; na Sala 17, coletiva *A Figura na Obra Gráfica do Rio Grande do Sul*; no saguão, intervenções em xerox da artista Ruth Schneider. Terças a domingos, das 9h às 17h.

Jornal: Furo Hora
Data: 29 / 10 / 31
Página: 10 - 2º cad
Assunto: Museografia, Baixo Custo

MOSTRAS

MARGS — Nas galerias 3, 4 e 5, mostra *Museografia de Baixo Custo*, do arquiteto Mário Ebeling; exposição das obras do acervo das pinacotecas municipais Rubem Berta e Aldo Locatelli; nas Pinacotecas I, II e III, painéis sobre os Descobrimientos Portugueses; na Sala 17, coletiva *A Figura na Obra Gráfica do Rio Grande do Sul*; no saguão, intervenções em xerox da artista Ruth Schneider; no Espaço Ado Malagoli, mostra de 14 pinturas do artista fundador do museu, e na Galeria João

Fahion, exposição coletiva com Ana Margarida Xavier, Angélica Giovannini e Maria Helena Bernardes. Terças a domingos, das 12 às 20h.

CCMO — No Espaço Vasco Prado e Galerias de

Jornal: Vezes RGS
Data: 30/ 10 / 91
Página: 26
Assunto: Museografia de
baixo custo

MUSEOGRAFIA COM BAIXO CUSTO. O arquiteto Mario Ebeling mostra seu trabalho de suportes de baixo custo — que vão de painéis a papelão, papel-jornal e papel de embrulho — para apresentação de obras de arte em museus. Ele vai usar esses suportes nas obras do acervo do Margs — pinturas a óleo, desenhos e gravuras. E, com painéis, Ebeling mostra também suas idéias para instalação de uma cafeteria e de um jardim no terraço do museu. **Museu de Arte do Rio Grande do Sul**, Galerias 3, 4 e 5, Praça da Alfândega, s/n.º, tel. 27-2311. Até 3 de novembro.



MUSEU DOM DIOGO DE SOUZA

Av. Emilio Guillaen n.º 759

Bagé — RS — BRASIL — 96400

cumprimentos pela
realização da mostra "Museo-
grafia com Baixo Custo".


Prof. Tarcísio Antonio Costa Tabor
Curador de Museus



Para _____

~~Mario Ebeling~~

MARCS

~~Praça da Alfandega s/Nº~~

Porto Alegre - RS

