

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA.

CONSELHO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto: Vêo Rio Grande  
A Gravura e suas Técnicas

Promoção: MARGS

Local: Galeria I

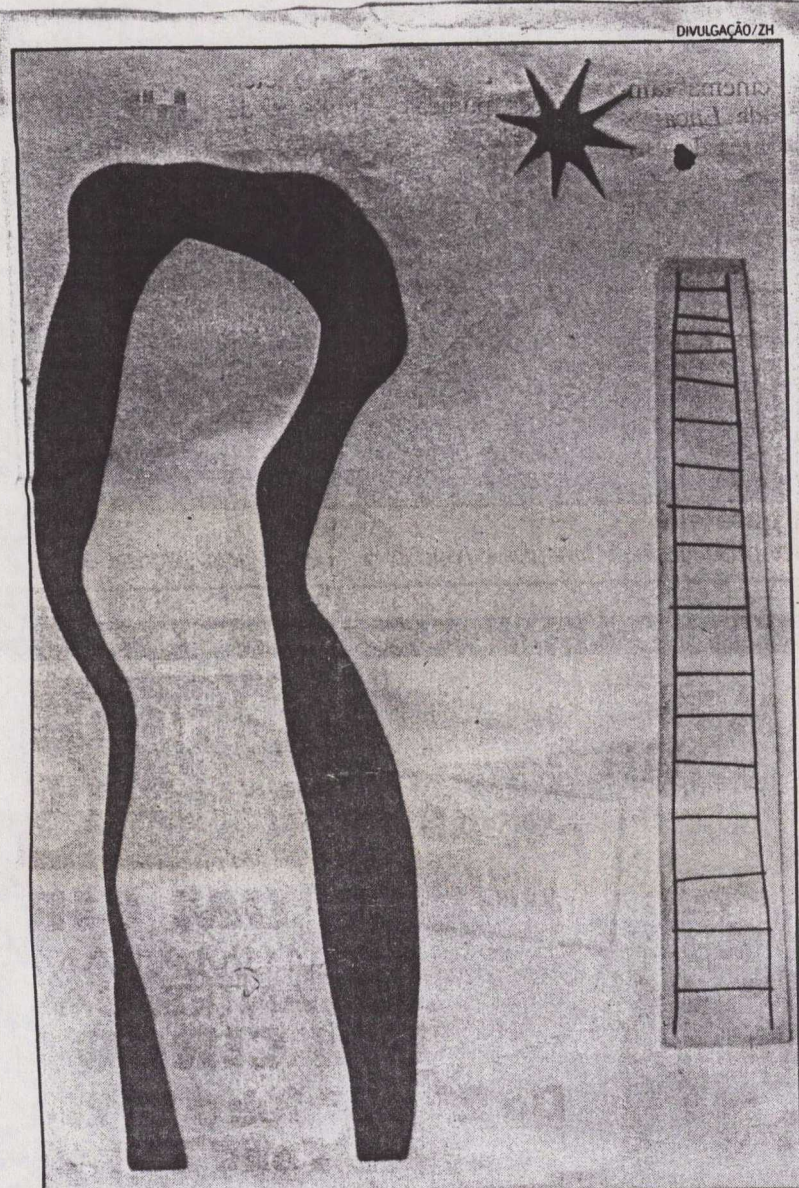
Nº de peças:

Período: 19/05/94 a 16/07/94

Observações:

A Gravura e suas Técnicas - Galeria I. Exposição didática, com as diferentes técnicas de gravura, com aproximadamente 21 obras. Entre os artistas estão Maria Lúcia Cattani, Anico Herskowitz, Circe Saldanha, Wilson Cavalcanti, Danúbio Gonçalves, etc. D. 19/05 a 16/07.

Jornal: Zero Hora  
Data: 03/06/94  
Página: 6 - Artes Plásticas  
Autor: Arnaldo Battaglini



### Matrizes combinadas

Arnaldo Battaglini sobrepõe diferentes chapas de metal em cada gravura.

## Gravura e suas técnicas tomam conta do Margs

Uma visita ao Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) vale uma aula sobre a gravura e suas técnicas. No térreo, estão trabalhos de dois mestres da área, Iberê Camargo e Vasco Prado. Na Galeria 1, no segundo andar, uma exposição didática esmiuça os processos de produção da gravura em metal, da lito (matriz de pedra), da xilo (matriz de madeira) e da serigrafia, com obras de Eduardo Haesbaert, Miriam Tolpolar, Anico Herskovits e Britto Velho, entre outros. Ainda no segundo andar, a Sala Pedro Weingärtner reúne a produção recente do gravador paulista Arnaldo Battaglini. Formado pela Escola de Arte de Wimbledon e pela Camden Art, de Londres, o artista de 41 anos combina diversas pequenas matrizes de metal sobre o mesmo papel.

Tão antiga quanto a Bíblia de Guttenberg, a gravura é produzida a partir de um desenho sobre uma chapa de metal, um bloco pedra ou madeira, que depois são entintados para a impressão em papel. Arnaldo Battaglini risca no metal objetos como estrelas, espirais e escadas. "A escada é um elemento de comunicação de planos", explica. Ao lado da gaúcha Regina Ohlweiler, Battaglini é um dos artistas brasileiros convidados a apresentar uma série de exposições e palestras, ainda neste mês, no London Print Workshop, em Londres.

**O QUE:** exposição de gravuras e objetos de Arnaldo Battaglini

**QUANDO:** até 26 de junho, de terças a domingos, das 10h às 19h

**ONDE:** na Sala Pedro Weingärtner, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega, s/nº)

### ARNALDO BATTAGLINI

Sala Pedro Weingartner do Margs (Praça da Alfândega, s/nº).

Gravuras em metal, arames e recortes. De terça a domingo, das 10h às 19h.