SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

EXPOSIÇÃO DOS JOGOS OLÍMPICOS

Promoção: DAC/SEC
MARGS
INSTITUTO CULT. BRAS. ALEMÃO

Local: Margs (R. S. Pedro)

Nº de peças: 19

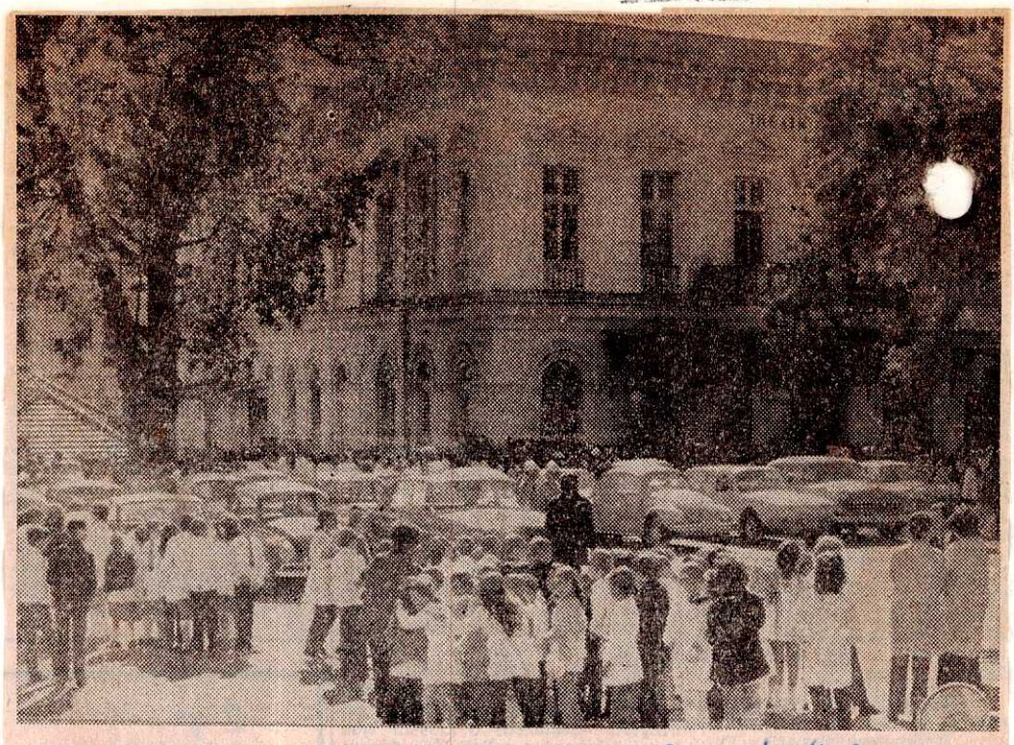
Período: 10 / 05 / 72 a 20/05 /72

Observações:

Frequência: 675

Cartazes, Documentários Fotográficos

Jornal: Correio do Povo
Data: 09 / 05 / 72
Pagina:
Assunto: Jogos Olímpicos 72



MARGS TERMINA UMA E INICIA OUTRA

CP - 9/5/72

Encerrando a sua Exposição Histórica do Sesquicentenário que foi visitada, aproximadamente, por cinqüenta e uma mil pessoas, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul já iniciará, na próxima quarta-feira, uma nova exposição, desta vez em co-promoção com o Instituto Cultural Brasileiro-Alemão. Trata-se dos Jogos Olímpicos 72, que focalizará, em painéis fotográficos e artes gráficas mundiais, o grande evento deste ano, em Munique. A mostra desenvolver-se-á do dia 10 ao dia 20, no horário diário das 8h30min às 11h 30min; 13h30min às 18h e 19h30min às 22 horas

Jornal: Correio do Povo
Data: 13 / 05 / 72
Pagina:
Assunto:

MARGS divulga esporte com Mostra de Arte

CP 13/5/72

A Exposição dos Jogos Olímpicos 72 estará aberta ao público de 2.a à 6.a-feira, das 8h 30min às 11h 30min; das 13h 30min às 18h e das 19h30min as 22h, nos altos do Teatro São Pedro, onde funciona o MARGS.

As entidades promotoras, ICBA e DAC, recomendam às escolas da Capital que enviem representantes e alunos para apreciarem esta mostra, onde arte e esporte aparecem entrelaçados, reunindo povos num certame de paz.

Os XX Jogos Olímpicos serão inaugurados em Munique, em fins de agosto de 1972; dois dias após a data inicial, em 28 de agosto, acender-se-á o fogo olímpico também em Kiel. Até 6 de setembro, terão lugar as competições de vela, na tradicional zona náutica da "Semana de Kiel". Perto da cidade e das zonas marítimas de competição, está sendo construído o Centro Olímpico de Kiel-Schilksee. Lá, as construções olímpicas levantam-se ao largo de um passeio formado por terraços sobre o porto de iates, segundo as necessidades mais modernas do esporte e da técnica.

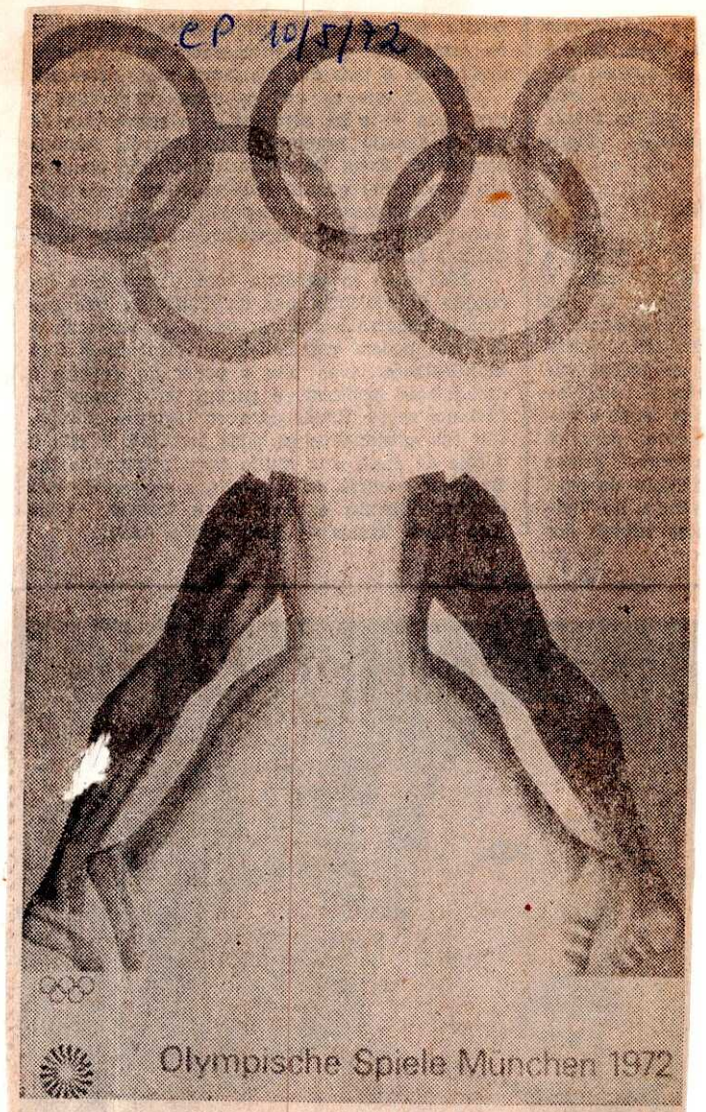
Os melhores desportistas de mais de quarenta nações poderão ser apreciados, cada dia, por mais de 3.000 espectadores, na mesma zona náutica, embarcados em navios de passageiros confortáveis, que parecem palcos flutuantes.

A exposição olímpica "O homem e o mar", que começará em agosto de 1972, terá uma participação internacional, demonstrando a grande importância do mar na história e para o futuro da humaridade.

A atual exposição do MARGS divulga com perfeição o que será a XX Olimpíada Internacional de Munique, a todos os porto-alegrenses interessados.

Jornal: Correio do Povo
Data: 10 / 05 / 72
Pagina:
Assunto: Jogos Olímpicos

CP 10/5/72



EXPOSIÇÃO "JOGOS OLÍMPICOS"

Entre os painéis fotográficos e cartazes da exposição sobre os Jogos Olímpicos de Munique, que se inauguram na noite de hoje, constam também doze cartazes criados por conhecidos artistas gráficos internacionais. Entre esses está o trabalho do inglês Allan Jones (foto), que soube unir o conceito olímpico à arte. Allan Jones, com 33 anos de idade, é um dos jovens artistas cujo talento contribui para a publicidade do maior acontecimento esportivo internacional do corrente ano. A exposição "Os Jogos Olímpicos — Munique 1972" será inaugurada às 19h 30min de hoje, no Museu de Arte (altos do Teatro São Pedro), sendo uma promoção do Instituto Cultural Brasileiro-Alemão, em colaboração com o Departamento de Assuntos Culturais e Departamento de Educação Física da Secretaria da Educação e Cultura. A mostra estará aberta à visitação pública, de segunda a sexta-feira, das 8h 30min às 11h 30min, das 13h 30min às 18h e das 19h 30min às 22 horas.

Jornal: Folha da Manhã
Data: 10 / 05 / 72
Pagina:
Assunto: Cartaz da Olimpíada

ARTES

MARGS EM NOVA EXPOSIÇÃO FAZ CARTAZ DA OLIMPÍADA

Quem não pode ir a Munique assistir aos Jogos Olímpicos-72 tem, a partir de hoje, a título de consolação, a oportunidade de conhecer os cartazes promocionais da Olimpíada, que estarão expostos no Museu de Arte do Estado, altos do Teatro São Pedro, por iniciativa do Departamento de Assuntos Culturais da Secretaria da Educação e do Instituto Cultural Brasileiro-Alemão. A inauguração, com coquetel e tudo, vai ser logo, às 10h30min, e a exposição estará aberta de segundas a sextas-feiras, das 8h30min às 11h30min, das 13h30min às 18h e das 19h30min às 22h.

Em associação com a Editorial F. Bruckmann K.G., de Munique, o Comitê Organizador dos XX Jogos Olímpicos-1972 fundou a Edição Olympia-1972, que tem a finalidade de expressar a clássica relação entre esporte e arte, segundo as concepções do barão de Coubertin. Para isto, convocou um grupo de artistas contemporâneos, encomendando a cada um a criação de trabalhos gráficos que, fiéis àquele objetivo, pudessem servir como peças promocionais dos Jogos Olímpicos em todo o mundo. Na seleção dos artistas convocados, a Edição Olympia teve a preocupação de não só escolher os mais destacados de diversos países, como também foram consideradas diferentes orientações estilísticas. Assim, quem for ao MARGS, a partir de hoje vai observar que todos os trabalhos se alinham dentro do objetivo de estabelecer relacionamento entre arte e esporte.

À margem da exposição de cartazes dos Jogos Olímpicos de Munique, um fato que merece registro: a que será inaugurada logo mais é a terceira exposição do MARGS nos quase 2 meses da nova administração do Teatro São Pedro. Isto representa um dinamismo que o nosso Museu de Artes não conhecia. De parabéns Antonio Hohlfeldt e sua equipe.

Medalha comemorativa dos Jogos Olímpicos de Munique, este ano.

Jornal: Correio do Povo
Data: 16 / 05 / 72
Pagina:
Assunto:

Cartazes dos Jogos Olímpicos

Em Porto Alegre, inúmeras têm sido as mostras internacionais de cartazes das mais diferentes nacionalidades, do Japão e Polônia à Alemanha.

Presentemente, temos no Museu de Arte do Rio Grande do Sul outra mostra procedente da Alemanha e a incidir sobre os Jogos Olímpicos de 72 em Munique.

A qualidade do material escolhido é apreciável como criação gráfica original e de edição limitada, com belas reproduções em focagem de obras arquitetônicas e urbanísticas forjadas para tal prélio mundial.

Não é preciso encarecer o que será a Olimpíada com seu esplêndido Estádio para 80 mil espectadores, três ginásios, um velódromo, a Vila Olímpica para 12 mil atletas e acompanhantes, a cidade da imprensa para 4 mil jornalistas, o centro de Rádio e Televisão, canchas de treino, estações de metrô e ferrovia urbana e os centros de equitação, remo, esgrima, judô, luta e halterofilismo e a Vila Olímpica para homens e a para mulheres.

A montagem do MARGS está agradável e quebra a rotina e o padrão uniforme do centro, desde a sua fundação há três lustros.

A. O.

Jornal: Folha da Manhã
Data: 15 / 05 / 72
Pagina: Cartazes
Assunto: Jogos Olímpicos 72

CARTAZES DE MUNIQUE

72

No Museu de Arte do Rio Grande do Sul, altos do Teatro São Pedro, continua a exposição de cartazes de divulgação dos Jogos Olímpicos de Munique. Os horários de visitação: das 8h30min às 11h30min, das 13h30min às 18h e das 19h30min às 22h, de segundas a sextas-feiras. O cartaz n.o 1 da exposição, de autoria do alemão Horas Antes, ilustra toda aimponência da XX Olimpíada Mundial de Munique, sugerindo em suas linhas a figura de um ídolo etrusco em armadura moderna. Aliás, vendo-se esta exposição que está montada no MARGS se poderá observar que a preocupação dominante entre os autores dos cartazes, todos artistas de diversos países convidados pelo Comitê Olímpico, foi a de estabelecer vínculos entre esporte e as artes. Assim, os 12 mil atleter e dirigentes esportivos que, de agosto a setembro estarão ocupando a Vila Olímpica de 80 mil metros quadrados de área coberta, e cujo custo está em torno dos 800 milhões de marcos, já vão chegar a Munique muito bem anunciados pela multiplicidade de estilização dos cartazes que estão ali nos altos do São Pedro para se ver.

Jornal: Correio do Povo
Data: 16 / 05 / 72
Pagina:
Assunto:

Cartazes das Olimpíadas a nova mostra do MARGS

ef 16/5/72

Um ídolo etrusco em armadura moderna é o que nos sugere o cartaz n.o 1, de Horst Antes, Alemanha, ilustrando a imponência da XX Olimpíada Mundial de Munique, na exposição recém-inaugurada no Museu de Arte do Estado do Rio Grande do Sul.

Nos altos do Teatro São Pedro, em Porto Alegre, o público poderá admirar essa mostra que é um vínculo entre arte e esporte, no seguinte horário: manhã, das 8h30min às 11h30min; tarde, das 13h30min às 18h; e noite, das 19h30min às 22h, de segunda a sexta-feira.

O "countdown" para os Jogos Olímpicos a serem levados a efeito em Munique, de agosto a setembro de 1972, está a decorrer exatamente segundo o plano previsto. A agência noticiosa do comitê organizador para os XX Jogos Olímpicos anuncia: "Em comparação com Roma, Tóquio e Mexico City, estão Munique e Kiel, onde se realizam as regatas à vela, relativamente adiantadas". Começou-se a construir em Munique a maior tenda do mundo. Os 80.000 metros quadrados do telhado que protege a aldeia olímpica e a resguardam da chuva, terão suportes de aço e tetos de acrílico. O gerente na empresa olímpica construtora, Carl Mertz, anunciou o custo da tenda, depois de várias economias, em 300 milhões de marcos.

Cerca de 12.000 atletas, com os seus dirigentes, estão sendo esperados nas XX Olimpíadas na Alemanha Federal, já muito bem anunciados pela multiplicidade de estilizações dos cartazes ora expostos na mostra do MARGS da capital gaúcha.

Jornal: Jornal do Comércio
Data: 18 / 05 / 72
Pagina:
Assunto: Cartazes Olímpicos

JORNAL DO COMÉRCIO

Cartazes Olímpicos continuam no MARGS

Oscar Kokoschka, Fritz Winter, Victor Vasarely, Horst Antes, Charles Lapique, Shusaku Arakawa e Jan Lenica são alguns dos artistas de todas as partes do mundo cujos cartazes para os Jogos Olímpicos de 1972 em Munique estão sendo expostos no MARGS est[e] semana.

A mostra, uma promoção do Instit[uto] Cultural Brasileiro Alemão e [o] Departamento de Assuntos Cul[turais] SEC, inclui também uma série de fotografias das instalações olímpicas em Munique, Augsburg (onde será realizada a corrida de canoa com obstáculos) e Kiel, sede das competições de regatas, além de fotografias da cidade propriamente dita, com algumas de suas famosas igrejas e uma cervejaria típica da Baviera.

Para esta exposição, o MARGS encontra-se aberto nos seguintes horários: das 8,30 às 11,30 das 13,30 às 18 e das 19,30 às 22 horas. Na foto, o cartaz do francês Charles Lapique.

Jornal: Folha da Manhã
Data: 20 / 05 / 72
Página:
Assunto:

CARTAZES DOS JOGOS OLÍMPICOS

Para quem ainda não conhece, hoje é a última oportunidade para conhecer os cartazse sobre os Jogos oportunidade para conhecer os cartazes sobre os Jogos no Museu de Artes do Rio Grande do Sul.

Os painéis e cartazes lá expostos foram vistos por um número muito grande, principalmente por escolares, já que algumas escolas estão desenvolvendo trabalho com base nos XX Jogos Olímpicos. O que tem chamado mais a atenção são os cartazes sobre a aldeia olímpica e suas modernas instalações.