

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto: Acervo vivo

Gravuras e desenhos de Iberê Camargo  
no acervo do MARGS

Promoção : MARGS

Local : Pinacotecas

Nº de peças : 41

Período : 15/04/94 a 08/05/94

Observações :

*Acervo*

.....  
Gravuras e Desenhos de Iberê Camargo no acervo do MARGS  
- Pinacotecas. Cerca de 30 desenhos, gravuras em metal e  
litografias de vários momentos da trajetória do artista, marcando  
o ano do seu octagésimo aniversário. De 15.04 a 08.05.

Revista: Realise Comunicação  
Data: abril 94 epb  
Página:  
Assunto: Iberê - HOMENAGEM



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

Realise

**MARGS**  
NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO

### IBERÊ NAS PINACOTECAS

O MARGS realiza uma exposição em homenagem a Iberê Camargo, no ano do seu octagésimo aniversário. A partir do dia 15, aproximadamente 30 obras do artista serão expostas nas Pinacotecas, nas técnicas de desenho, litografia e gravura em metal.

A mostra, com peças do acervo, fica em cartaz até o dia 8 de maio e pode ser vista de terças a domingos, das 10h às 17h. O MARGS fica na Praça da Alfândega, s/nº.

## EXPOSIÇÕES GRAVURAS E DESENHOS DE IBERÊ

*Iberê Camargo, água-tinta, 20x15cm, P.A. III, 16B, 1991.*



Cerca de 30 obras de Iberê Camargo, do acervo do MARGS, ocupam as Pinacotecas a partir do dia 15. São desenhos e gravuras de vários momentos da trajetória do artista. A mostra, organizada pelo núcleo de acervo e exposições do museu, é uma das homenagens do MARGS a Iberê Camargo no ano do seu octagésimo aniversário. Além dos desenhos, o público poderá apreciar litografias e gravuras em metal, técnica em que o artista é exímio. A exposição poderá ser vista até o dia 8 de maio.

Jornal Correio do Povo  
Data: 11 04 94  
Páginas: 20  
Assunto: Iberê Camargo - MARG

■ Os 80 anos de Iberê Camargo ganham homenagem no Margs, que organizou mostra com aproximadamente 30 telas do artista. A partir do dia 15 nas pinacotecas do museu, das 10h às 17h.

Jornal: Zero Hora  
Data: 14 / 04 / 94  
Página: 6 Iberê Camargo  
Assunto: Retrospectiva Margs

6

SEGUNDO CADERNO, QUINTA-FEIRA, 14 DE ABRIL DE 1994

ARTES PLÁSTICAS

# Margs expõe a linha de Iberê Camargo

Retrospectiva com obras do acervo do museu reúne o trabalho gráfico do maior pintor brasileiro vivo

EDUARDO VERAS

A exposição que o Museu de Arte do Rio Grande do Sul inaugura amanhã em suas pinacotecas é uma homenagem ao pintor Iberê Camargo organizada sem o conhecimento prévio do artista, que completa 80 anos em novembro. "O ideal seria produzir um bom catálogo, um belo convite", lamenta o coordenador de acervo do Margs, José Luiz do Amaral, às voltas com a crônica falta de verbas do museu. A mostra organizada por Amaral reúne quase 30 obras de Iberê Camargo, entre gravuras e desenhos. Todas fazem parte da coleção do Margs. "Entendemos que o acervo de trabalhos em papel é mais significativo", explica o curador. O museu tem apenas cinco telas a óleo assinadas por Iberê. Duas estão sendo restauradas

Há outros motivos, porém, para que a exposição seja montada apenas com desenhos e gravuras. "Iberê é eminentemente gráfico", avalia Amaral. "O traço se impõe sempre, mesmo na pintura". Na obra sobre papel, seriam ainda mais evidentes o grafismo e a soltura de linha. Há trabalhos em guache, nanquim e grafite. Alguns são desenhos acabados. Outros, apenas rabiscos e estudos, doados ao museu pelo próprio Iberê Camargo.

As gravuras em exposição cobrem diferentes períodos da carreira do artista: da fase dos carteréis e do informalismo, dos anos 60, à figuração humana, já nos anos 90. Há litografias — gravuras com matriz de pedra, nas quais Iberê foi um produtor eventual — e gravuras em metal — em que o artista é reconhecido como um mestre, trabalhando nas técnicas de água-forte, água-tinta e ponta seca, entre outras.

**O QUE:** exposição de desenhos e gravuras de Iberê Camargo  
**QUANDO:** de amanhã a 8 de maio, de terças a domingos, das 10h às 17h  
**ONDE:** nas pinacotecas do Margs (Praça da Alfândega, s/nº)



Mestre gravador

O pintor Iberê Camargo é um perito na gravura em metal, trabalhando com água-forte, água-tinta e outras técnicas

SECRETARIA DE CULTURA  
MUSEU DO RIO GRANDE DO SUL



Jornal: Zero Hora  
Data: 3 / 5 / 94  
Página: 9  
Assunto: Homenagem Iberê

**HOMENAGEM A  
IBERÊ CAMARGO**

*Pinacotecas do Margs (Praça da Alfândega, s/n°).*

Desenhos, litografias e gravuras em metal do artista, em comemoração ao ano de seu octagésimo aniversário.



Jornal: Correio do Povo

Data: 23 / 05 / 94

Página: 19

Assunto: Iberê no MARGS

## EXPOSIÇÕES

**MARCOS MASSA** — Paisagens, detalhes e figura humana pela lente fotográfica de Marcos Massa. No Espaço de Arte Miró do Centro Cultural Brasil/Espanha (André Puente, 441). Até dia 8 de junho.

**VERA CHAVES BARCELLOS** — A Galeria Gestual (Lucas de Oliveira, 21) homenageia a artista mostrando edições manuais de seus livros da década de 70, incluindo o álbum "Ciclo" e exemplares das edições expostas na "Bienal Brasil Século XX". Até quarta-feira.

**ESCULTURAS** — Em mármore, vidro e acrílico do artista plástico Gaspar Reis. No espaço cultural Hall dos Deputados da Assembleia Legislativa (Praça da Matriz), 19h30min. Até o dia 16 de junho.

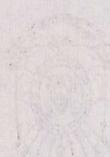
**HELENA MAYA D'ÁVILA** — Retrospectiva com 28 gravuras da artista. Salas Negras do Margs (Praça da Alfândega). Até 5 de junho.

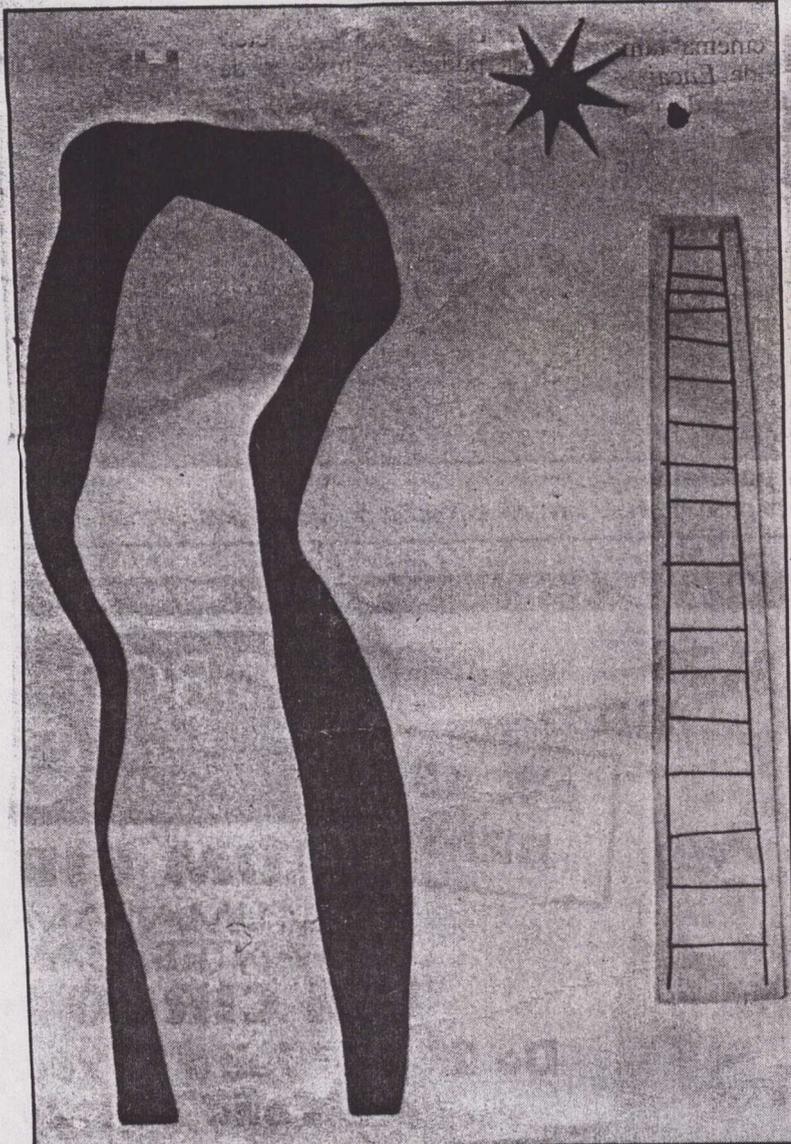
**IBERÊ CAMARGO** — Cerca de 30 desenhos, gravuras em metal e litografias. Pinacoteca do Margs. Até 3 de julho.

**CIDADE ILUSÃO** — Com pinturas de Irma Koliver e esculturas de Henrique Radomsky. No Espaço Cultural Yázigi (Praça Japão, 155). Até quinta-feira.

**ARTE SACRA** — Mostra coletiva. Agência Açorianos da Caixa Econômica Federal (Coronel Genuino, 423). Até sexta-feira.

**ÓLEO** — Individual de Jussara Maria Kohrausch Marques. Na agência do Banco do Brasil da avenida Independência, 851 (Porto Alegre). Até 31 de maio.





**Matrizes combinadas**

*Arnaldo Battaglini sobrepõe diferentes chapas de metal em cada gravura.*

## *Gravura e suas técnicas tomam conta do Margs*

Uma visita ao Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Margs) vale uma aula sobre a gravura e suas técnicas. No térreo, estão trabalhos de dois mestres da área, Iberê Camargo e Vasco Prado. Na Galeria 1, no segundo andar, uma exposição didática esmiuça os processos de produção da gravura em metal, da lito (matriz de pedra), da xilo (matriz de madeira) e da serigrafia, com obras de Eduardo Haesbaert, Miriam Tolpolar, Anico Herskovits e Britto Velho, entre outros. Ainda no segundo andar, a Sala Pedro Weingärtner reúne a produção recente do gravador paulista Arnaldo Battaglini. Formado pela Escola de Arte de Wimbledon e pela Camden Art, de Londres, o artista de 41 anos combina diversas pequenas matrizes de metal sobre o mesmo papel.

Tão antiga quanto a Bíblia de Guttenberg, a gravura é produzida a partir de um desenho sobre uma chapa de metal, um bloco pedra ou madeira, que depois são entintados para a impressão em papel. Arnaldo Battaglini risca no metal objetos como estrelas, espirais e escadas. "A escada é um elemento de comunicação de planos", explica. Ao lado da gaúcha Regina Ohlweiler, Battaglini é um dos artistas brasileiros convidados a apresentar uma série de exposições e palestras, ainda neste mês, no London Print Workshop, em Londres.

**O QUE:** *exposição de gravuras e objetos de Arnaldo Battaglini*

**QUANDO:** *até 26 de junho, de terças a domingos, das 10h às 19h*

**ONDE:** *na Sala Pedro Weingärtner, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega, s/nº)*

### **ARNALDO BATTAGLINI**

*Sala Pedro Weingärtner do Margs (Praça da Alfândega, s/nº).*

*Gravuras em metal, arames e recortes. De terça a domingo, das 10h às 19h.*

Jornal: Correio do Povo  
Data: 27/06/94  
Página: 17  
Assunto: Iberê / MARGS

**IBERÊ CAMARGO** — Cerca de 30 desenhos, gravuras em metal e litografias. Pinacoteca do Margs. Até 3 de julho.