

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CONSELHO DE DESENVIMENTO CULTURAL DO ESTADO DO RIO GRANDE

MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL

DO SUL

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA

Projeto: II Encontro Latino-Americano de
Têxteis

Promoção : Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporâneas e o Centro de La Tapeçaria Uruguaya

Local : Pinacoteca I

Nº de peças : 130

Período : 06/08/91 a 08/09/91

Observações : 79 artistas selecionados no Brasil, Argentina, Colômbia, Chile, Uruguai, México e Porto Rico

RELATÓRIO DE EXPOSIÇÃO

Título: Segundo Encontro Latino Americano de Minitêxteis

Data: 08 a 25 de agosto

Local: Galerias III e IV

nº de obras expostas: aproximadamente 80

nº de artistas participantes: 80

nº de visitantes: 704

Co Promoção: Centro de Tapiceria Uruguaya-CETU, Centro Gaúcho de Tapeçaria.

Responsáveis: NET, Diretoria do CGTC

Características: mostra de mini-têxteis de artistas latinos americanos e brasileiros.

Montagem: Feita sob a coordenação e responsabilidade de JORGE FRANCISCO SOTO com a equipe do CGTC e a equipe do MARGS.

Abertura: Coquetel oferecido pelo CGTC com a presença da presidente do Centro, Sra. **Walderes Martins** de Aguiar, Diretoria do MARGS e artistas e convidados. Foram colocados catálogos da mostra à venda.

Desmontagem: sob responsabilidade do Sr. Jorge F. Soto e equipes.

Observação: a exposição estava originalmente programada para ser feita na Pinacoteca I. Sob pedidos insistentes da organização, foi efetuada a troca pelas galerias III, IV e V com a artista Bina Monteiro, havendo assim uma diminuição do período da exposição, inicialmente programada para encerrar no dia 08 de setembro. Paralela a esta exposição ocorreu a exposição Arte Têxtil Contemporânea Uruguaya, com curadoria de Gaudêncio Fidélis.

Porto Alegre, 08/09/91

Paulo Gomes - NET

RELATÓRIO DE EXPOSIÇÃO

Título: Arte Contemporânea do Uruguay

Data: 08 a 25 de agosto

Local: Galeria V

Nº de obras expostas: 04

nº de visitantes: 704

Co-promoção: IEAVI

Artistas: Alejandra del Castillo, Jorge Soto, Marineta Montaldo e Sara Pacheco.

Responsável: --- ver observação

Curadoria: Gaudêncio Fidélis

Características: mostra de arte uruguaia contemporânea paralela ao 2º Encontro Latino Americano de Mini-têxteis.

Montagem: Núcleo de Tapeçaria do RS e equipe do Museu, Senhores Eri e Hori zonte.

Desmontagem: mesmasequipes.

Abertura: junto a abertura do 2º E.L.A.M.T.

Observação: mostra não agendada pelos promotores, foi incluída no 2º Encontro Latino Americano de Mini Têxteis, não havendo, portanto, material para elaboração de relatório. O evento ocorreu a revelia da Direção do Museu, havendo no dia da abertura um pedido de explicação e justificativa aos promotores do evento e ao cu rador da mostra, Sr. Gaudêncio Fidélis, Diretor do Instituto de Artes Visuais.

Porto Alegre, 08/09/91.

Paulo Gomes: NET

Jornal: Zero Hora
 Data: 31 / 08 / 91
 Página: 13 2º cad
 Assunto: MARGS - mostrab

Zarif / Arte ZH



ARTES PLÁSTICAS

Exposições mais visitadas

Mostra	Local	Público	Mês
Bienal de Arquitetura* (projetos gaúchos anos 80)	Margs	10.140	Julho
Minitêxteis** (arte têxtil da América Latina)	Margs	5.900	Agosto
BR 80 (artistas brasileiros anos 80)	CCMQ	3.975	Junho
Marilice Corona (pinturas)	CCMQ	3.200	Agosto
Atitudes Contemporâneas (artistas gaúchos anos 80)	CCMQ	3.000	Maio

* No mesmo local e período, em exposição: Catálogo Geral, 30 Anos do Atelier Livre e Chico Lisboa Agora

** No mesmo período e local, também a mostra Arte Gráfica dos Anos 50

Jornal: Zero Hora
Data: 5 / 8 / 91
Página: 11 2º cad.
Assunto: Agenda - RS

MOSTRAS — Iluminações e Liturgia — Pinturas de Laura Cesana nas Salas Negras do Margs. Até 1º de setembro. **Mini-Têxteis** — Nas Galerias III e IV do Margs (Praça da Alfândega s/nº), 2º Encontro Latino-Americano de Mini-Têxteis, com artistas do Brasil, Uruguai, Argentina, Paraguai, Chile e Colômbia. Até 8 de setembro. **Gráfica dos anos 50** — Promoção do Instituto Goethe, apresentando artistas gráficos alemães da década de 50 nas Galerias I e II do Margs (Praça da Alfândega s/nº). **Carmem Vieira** — Pinturas da artista gaúcha no Centro Histórico-Cultural Prof. Klinger Filho (24 de Outubro 200). Segue até 26 de agosto em horário comercial. **CCMC** — Marilice Corona, pinturas da artista gaúcha na Galeria de Arte. Até 17 de agosto. Escultura Figurativa Atual no RS, no Espaço Vasco Prado. Ensaio Fotográfico, na sala Augusto Meyer. Paulo Achutti, no Foyer do Café Concerto Magestic.

JORNAL DO COMÉRCIO

Minitêxteis e obras de Laura Casana no Margs

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul promove duas exposições a partir de hoje em suas dependências. A artista plástica Laura Casana inaugura hoje, às 19 horas, nas Salas Negras, a mostra "Iluminações e Luturgia", que reúne cerca de 30 trabalhos da artista. Com apoio do Instituto Cultural Marc Chagall, as obras permanecem no local até 1º de setembro para visitação pública.

Laura Casana nasceu em Roma, onde cursou Ciências Econômicas. Posteriormente estudou arte em Lisboa, Boston, Porto Alegre, Roma e Nova Iorque. Em Porto Alegre, a artista estudou pintura, gravura e desenho no Atelier Livre, em 1971 e 72. Casana possui obras em vários museus do mundo, especialmente em Portugal. Amanhã e quarta-feira, às 17 horas, a artista fará palestras no Auditório do Margs.

O Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea e o Centro de La Tapeçaria Uruguaya realizam a partir de hoje, às 19 horas, na Pinacoteca I do Margs, o II Encontro Latino-Americano de Minitêxteis, que conta com 130 obras de 79 artistas selecionados no Brasil, Argentina, Colômbia, Chile, Uruguai, México e Porto Rico. A mostra fica no local até 8 de setembro e tem como objetivo o intercâmbio cultural entre os artistas da América, sendo que o primeiro encontro foi realizado em Montevideú, em 1988.

sto de 1991

VARIEDADES



De Fayga Ostrower



Foto de Achutti



De Carmen Vieira

Fayga expõe litos e aquarelas

MOSTRA É NO BFB. E A AGENDA INCLUI PINTURA, DESENHOS E FOTOS

O Espaço Cultura BFB (Siqueira Campos, 824/5º) apresenta 55 obras, que incluem aquarelas recentes e litografias da década de 80, da artista plástica de origem polonesa Fayga Ostrower, na mostra "A Música do Silêncio", que será aberta às 19h. Antes, às 15h, Fayga realizará palestra e autografará os livros "Universos da Arte" e "Acasos e Criação Artística", no mesmo local. Nas Salas Negras do Margs (Pca. da Alfândega, s/nº), a portuguesa Laura Cesan inaugura a mostra "Iluminações e Liturgias" com 30 obras onde a artista busca símbo-

los e identidade das raízes judaicas em Portugal. Ainda no museu, em sua Pinoteca 1, o Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea, junto com o Centro da Tapeçaria Uruguaia, promove o 2º Encontro Latino-Americano de Mini-Têxteis, com 130 obras de 79 artistas selecionados de sete países. As 19h30min, na Sala de Exposições do DMAE (24 de Outubro, 200), Carmen Vieira apresenta 10 trabalhos de grande dimensões em acrílico sobre tela. Helena Maya D'Ávila exibe uma série de pinturas e desenhos denominada "Apoteose", às 19h, na Aliança

Francesa (João Manoel, 282) e Ione Ayala Queiroz mostra óleos sobre tela, no Hotel Everest (Duque de Caxias, 1357), às 20h. ■ "A Morte da Alemanha Socialista", é a exposição fotográfica que Luiz Eduardo Robinson Achutti apresenta, às 19h30min, no foyer do Café-Concerto da CCMQ (Andradas, 736/7º), sobre Berlim de maio de 1989 a outubro de 1990, antes e depois da queda do Muro. E na Sala Augusto Meyer, ainda na CCMQ, Fernando Brentano e Ruy Varela inauguram, às 20h, a instalação fotográfica "Natureza".

1: Zero Hora
a: 08 / 08 / 91
pagina: 20 cad
ASSUNTO: 2º Enc. L. Americano Mini Têxteis

ZERO HORA

PÓRTO ALEGRE, QUINTA-FEIRA, 8 DE AGOSTO DE 1991

Arte têxtil da América Latina

O MARGS inaugura hoje o 2º Encontro Latino-Americano de Mini-Têxteis, reunindo artistas de sete países, num total de 130 obras

CLARISSA BERRY VEIGA

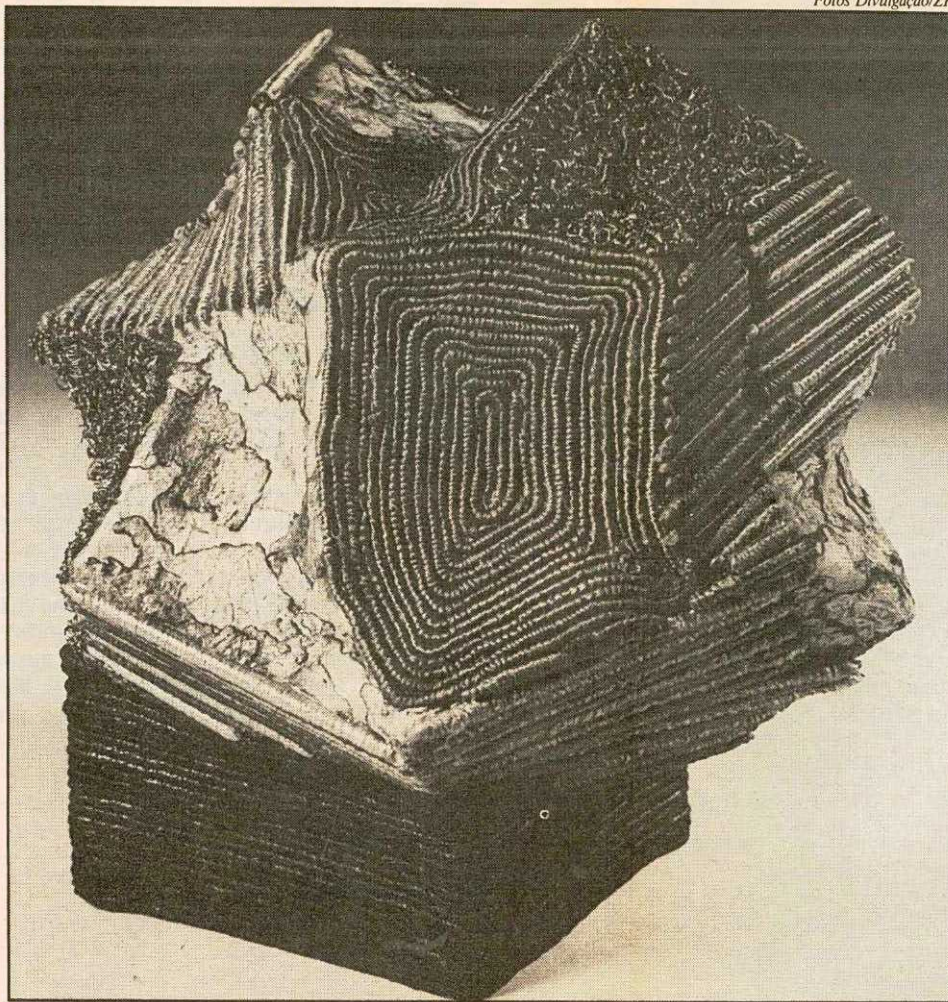
Editoria 2º Caderno/ZH

A arte têxtil, originariamente restrita a produções locais por herança indígena, ocupa hoje lugar de destaque na arte internacional. O preconceito que, por muitos anos, situou os artistas têxteis na condição de fabricantes de objetos utilitários, foi vencido na Europa, Estados Unidos e na América Latina. E não como resultado da boa vontade dos críticos e do público, mas pela presença de uma produção intensa que se desenvolveu a partir da década de 60, mostrando originalidade e apontando novos caminhos.

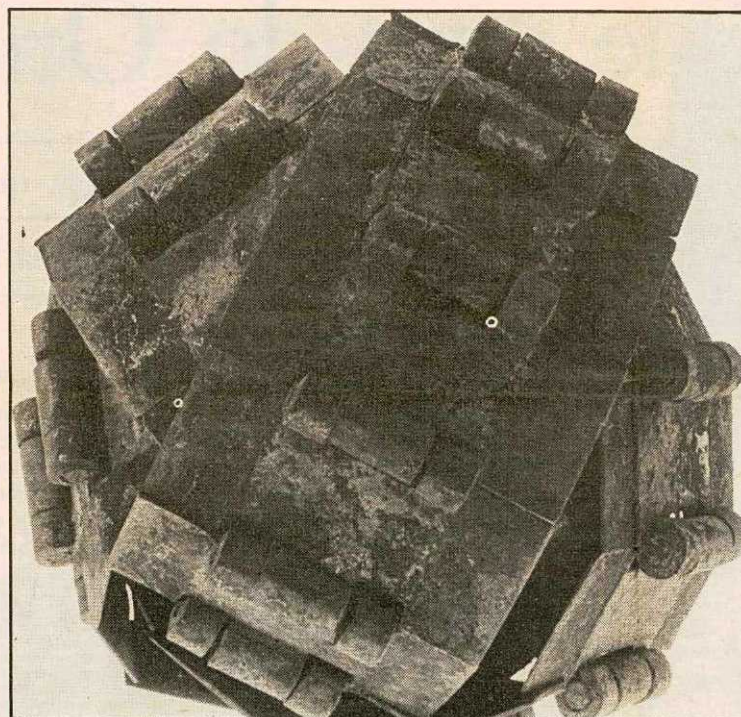
Reflexo desta importância é a realização do 2º Encontro Latino-Americano de Mini-Têxteis, que abre hoje no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), numa promoção do Centro da Tapeçaria Uruguiaia (recentemente transformado em Centro Têxtil do Uruguai), com o apoio do Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea (CGTC).

Apresentada em junho em Montevídeu, a mostra tem 130 obras de 79 artistas de sete países latino-americanos: Brasil, Uruguai, Argentina, Colômbia, Chile, México e Porto Rico, numa abrangência rara em promoções dedicadas a apenas um segmento da produção artística. Segundo Valderez de Araújo, presidente do CGTC, esta segunda edição mostra o desenvolvimento que o setor têxtil ganhou ao longo dos últimos anos, com uma maior difusão no circuito artístico, um maior respeito da crítica e uma maior penetração junto a artistas e público.

LIBERDADE — Para Jorge Soto, presidente do Centro do Uruguai, a arte têxtil se mostrou uma al-



Fotos Divulgação/ZH



Insólita: peça "Causa x Efecto", de Flora Sutton

Metal: esfera entrelaçada de Álvaro Campuzano

ternativa de criação artística mais livre, sem estar presa a definições de movimentos estéticos. "Os têxteis não são enquadrados em correntes, podendo combinar materiais, técnicas e ligagens as mais diferentes e desconhecidas". Estas mesmas qualidades estão presentes nos trabalhos têxteis de pequeno porte, os chamados minitêxteis, como os que serão mostrados nesta promoção.

Soto comenta que os países com menor tradição indígena de têxteis, como Brasil, Uruguai e Argentina, são justamente os que hoje têm uma produção mais rica neste setor. Curiosamente, o mesmo não acontece com a Bolívia e Peru, com atuação milenar nesta área. A arte têxtil é vista comumente como a produção de cestos, balaios, tapeçarias e outras peças de artesanato sem grande valor artístico. Hoje, a concepção é outra. A utilização de fibras (de madeira, papel, palha e muitos outros) e/ou a presença de tramados são a caracterização básica dos têxteis. O resto fica por conta da criatividade de cada artista.

O 2º Encontro Latino-Americano, que não visa dar premiações, contou no júri de seleção com os artistas Heloisa Crocco (Brasil), Jorge Abbondanza (Uruguai) e Gracia Cutuli (Argentina). Os artistas brasileiros que integram a mostra são Amarilli Boni Licht, Ana Noroandro, Ani Frey, Arlinda Volpato, Eleonora Fabre, Erica Turk, Gisele Penz, Joana de Azevedo Moura, Liciê Hunsche, Madalena Polônia, Maria Clara Fernandes, Maria Elena Bervian, Maria Leda Macedo, Marpília Herter, Rôjane Lamego, Ruth Schneider, Sonia Moeller, Stela Gazzaneo e Walderes Martins de Aguiar.

Em paralelo será realizada a exposição coletiva *Objeto, Escultura e Instalação — Arte Contemporânea do Uruguai*, numa promoção do Instituto Estadual de Artes Visuais. Os artistas uruguaios Jorge Soto, Alexandra del Castillo, Marineta Montaldo e Sara Pacheco trabalham com a tridimensionalidade.

□ 2º Encontro Latino-Americano de Mini-Têxteis. Abertura hoje, às 19h, nas Galerias III, IV e V do MARGS (Praça da Alfândega, s/nº). Segue até 8 de setembro, com visita de terças a domingos, das 10h às 17h.

MAIS INFORMAÇÕES SOBRE ARTE NA PÁG. 2

Journal: Zero Hora
Date: 08/08/91
Page: 2º Cad (cont. cora)
Assunto: Mini-Têxteis-MASS

SEGUNDO CADERNO

Arte têxtil

O Museu de Arte do Rio Grande do Sul inaugura hoje o II Encontro Latino-Americano de Mini-Têxteis, reunindo artistas de sete países, num total de 130 obras.

Jornal: Zero Hora
Data: 10 / 08 / 91
Página: 13
Assunto: MARGS-ATIVIDADES

MOSTRAS

MARGS (Praça da Alfândega) — Nas galerias I e II, mostra dos artistas gráficos alemães da década de 50, em promoção do Instituto Goethe; nas galerias III, IV e V, 2º Encontro Latino-Americano de Mini-Têxteis, com artistas do Brasil, Uruguai, Argentina, Paraguai, Chile e Colômbia; nas Salas Negras, pinturas da artista italiana Laura Cesana;

na Sala João Fahrion, pinturas da artista gaúcha Dirce Pippi; na Pinacoteca I, pinturas de Bina Monteiro da série Torre de Babel. Das 9 às 21h.

Jornal: Zero Hora
Data: 21 / 08 / 91
Página: 11 2º Col
Assunto: MARCS-ENCL-A.
M.TEXTEIS

MARCS — Nas galerias I e II, mostra dos artistas gráficos alemães da década de 50, em promoção do Instituto Goethe; nas galerias III, IV e V, 2º Encontro Latino-Americano de Mini-Têxteis, com artistas do Brasil, Uruguai, Argentina, Paraguai, Chile e Colômbia; nas Salas Negras, pinturas da artista italiana Laura Cesana; na Sala João Fahrion, pinturas da artista gaúcha Dirce Pippi; na Pinacoteca I, pinturas de Bina Monteiro da série Torre de Babel. Praça da Alfândega s/nº, terças a domingos das 10h às 17h.

Jornal: ZERO Hora

Data: 24 / 08 / 91

Página: 4 2º Cad

Assunto: Mini-Têxteis

MINI-TÊXTEIS LATINO- AMERICANOS

O 2º Encontro Latino-Americano de Mini-Têxteis, organizado pelo Centro Têxtil Uruguaio e Centro Gaúcho de Tapeçaria Contemporânea, reúne mais de 40 artistas do Brasil, Uruguai, Argentina, Paraguai, Chile e Colômbia. Nos trabalhos apresentados, a utilização do fio e das tramas de madeira, papel e palha, aliados a outros materiais, possibilita a criação de um número infinito de projetos artísticos. Os mini-têxteis estão nas Galerias III e IV do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Praça da Alfândega s/nº).